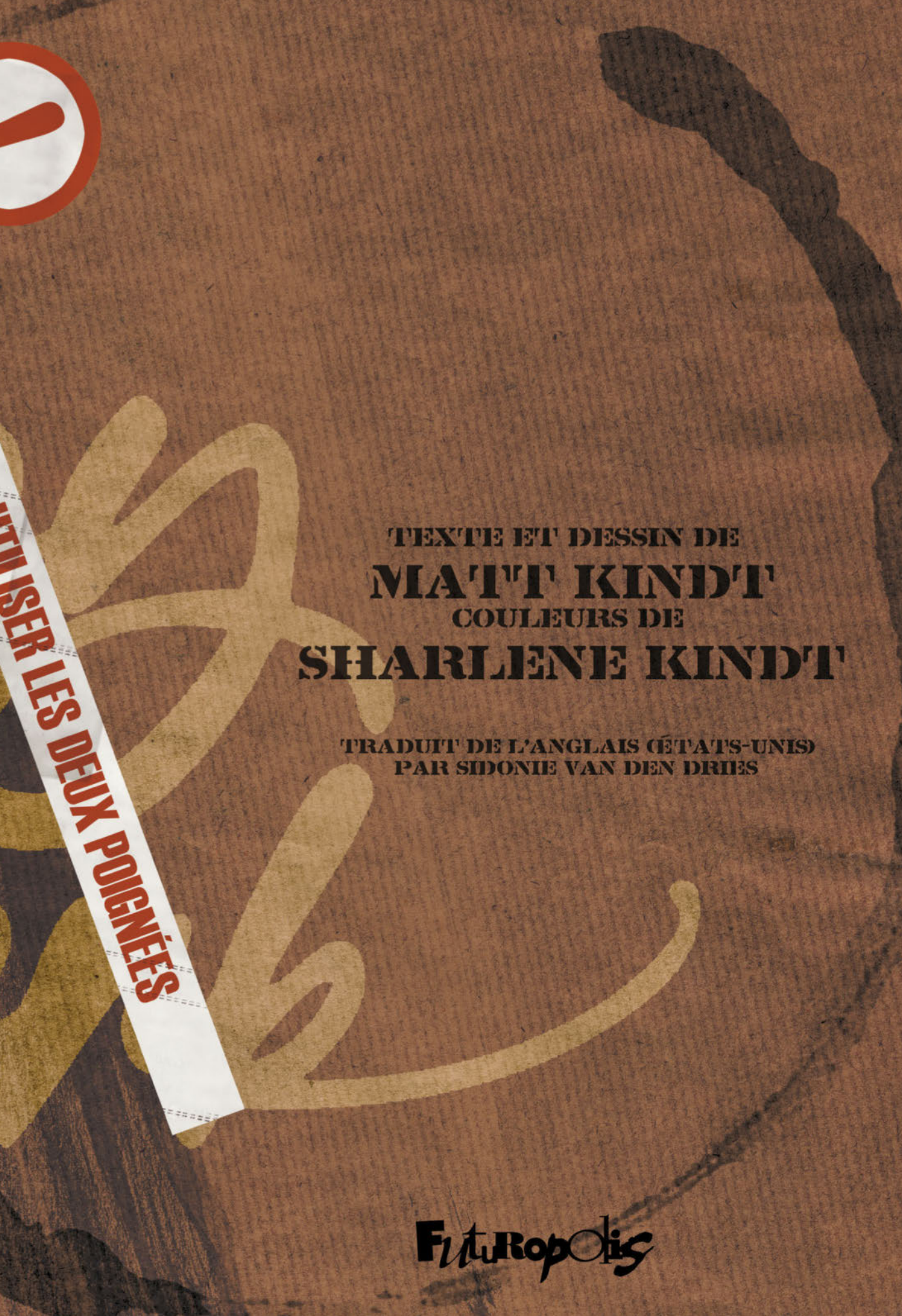
MATT KINDT
ET SHARLENE KINDT

Spy Superb
L'ESPION ULTIME

Futuropolis

Spy Superb
L'ESPION ULTIME

SOULEVER . NE PAS ÉCARTER .



TEXTE ET DESSIN DE

MATT KINDT

COULEURS DE

SHARLENE KINDT

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS)
PAR SIDONIE VAN DEN DRIES

Futuropolis

Spy Superb

Matt Kindt + Sharlene Kindt

SPY SUPERB™ © 2023, 2025, Matt Kindt. All rights reserved.

DARK HORSE BOOKS® AND THE DARK HORSE LOGO ARE TRADEMARKS OF DARK HORSE COMICS LLC, REGISTERED IN VARIOUS CATEGORIES AND COUNTRIES. ALL RIGHTS RESERVED. DARK HORSE IS PART OF EMBRACER GROUP. NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF DARK HORSE COMICS LLC. NAMES, CHARACTERS, PLACES, AND INCIDENTS FEATURED IN THIS PUBLICATION EITHER ARE THE PRODUCT OF THE AUTHOR'S IMAGINATION OR ARE USED FICTITIOUSLY. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS, INSTITUTIONS, OR LOCALES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL.

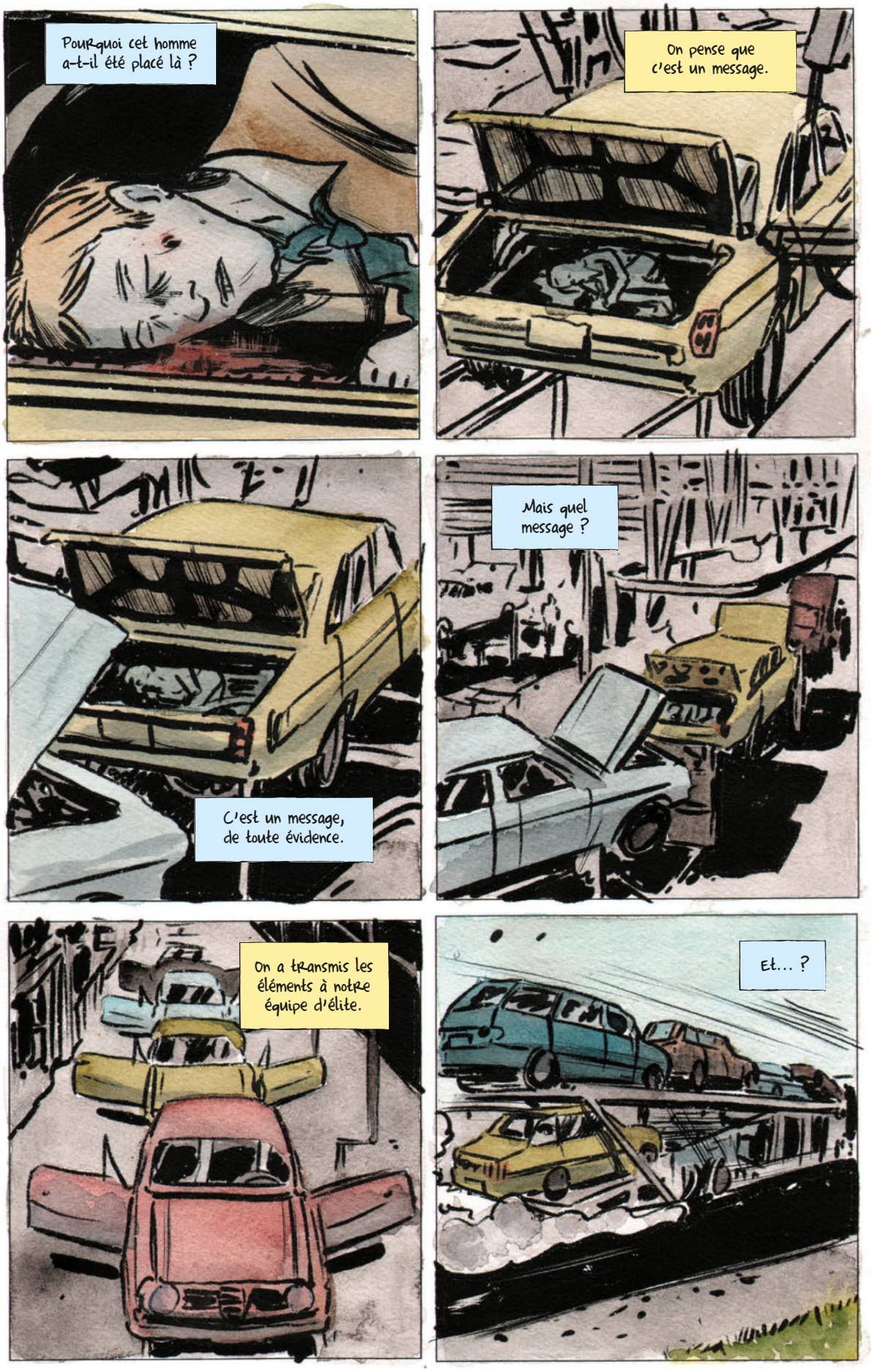
Dark Horse USA
President & Publisher: Mike Richardson
Collection Editor: Daniel Chabon
Assistant Editors: Chuck Howitt-Lease and Misha Gerh
Digital Art Technician: Allyson Haller
Designers: Matt Kindt and Patrick Satterfield

Pour Futuropolis
http://www.futuropolis.fr
© 2025, Futuropolis pour l'édition française.
Traduction de Sidonie Van den Dries
Lettrage de Maïté Verjux
Conception et réalisation graphique : Didier Gonord pour Futuropolis.
Éditeur de l'édition française : Alain David.

SPY SUPERB EST UN TRADER

ULEVER . NE PAS ÉCARTER . UTILISER LES

ALLGEMEINE
DEUTSCHE
BIBLIOTHEK


Pourquoi cet homme a-t-il été placé là ?
On pense que c'est un message.
C'est un message, de toute évidence.
Mais quel message ?
On a transmis les éléments à notre équipe d'élite.
Et... ?

La position de notre agent semble être un hommage à Alfred Hitchcock.
CARS
VOITURES NEUVES-OCCASIONS
Hitchcock ?
Oui, chef. Un hommage au générique d'ouverture original de La Mort aux trousses.
Le film ?
SNIF
SNIF
Oui, chef. Le studio a refusé la première scène imaginée par Hitchcock, qu'il jugeait trop coûteuse…
Elle a finalement été écartée.

Quel rapport avec notre affaire ?
Demandez-moi plutôt qui est cet homme, chef. Enfin… qui il était.
Qui était-il ?
C'est pour ça qu'on vous a appelé. C'est du sérieux.
Un de nos espions ?
Pas n'importe lequel, chef.
C'était…

Spy Super
Notre agent numéro un ?

Enfin... en quelque sorte.

Comment ça, "en quelque sorte" ?
LIBRAIRIE L'ŒIL ATTENTIF
CLIK
Il n'existe pas. L'espion d'exception, le Spy Superb original...
C'est clair.
CLIK CLIK
VRRR
En tant que nouveau chef de l'Opération Half-Huit, je n'ai pas eu le temps de vous briefer sur l'opération Spy Superb.
On n'évoque ses exploits qu'à mi-voix dans les cercles autorisés.
FSSH
Il n'a jamais été capturé. Personne ne l'a jamais vu. Sa véritable identité n'a jamais été dévoilée.
SHHT
Les agents ennemis n'ont absolument rien sur lui dans leurs dossiers.

Le mien est vide aussi. Alors, je vous écoute.

Commencez au début, superviseur.

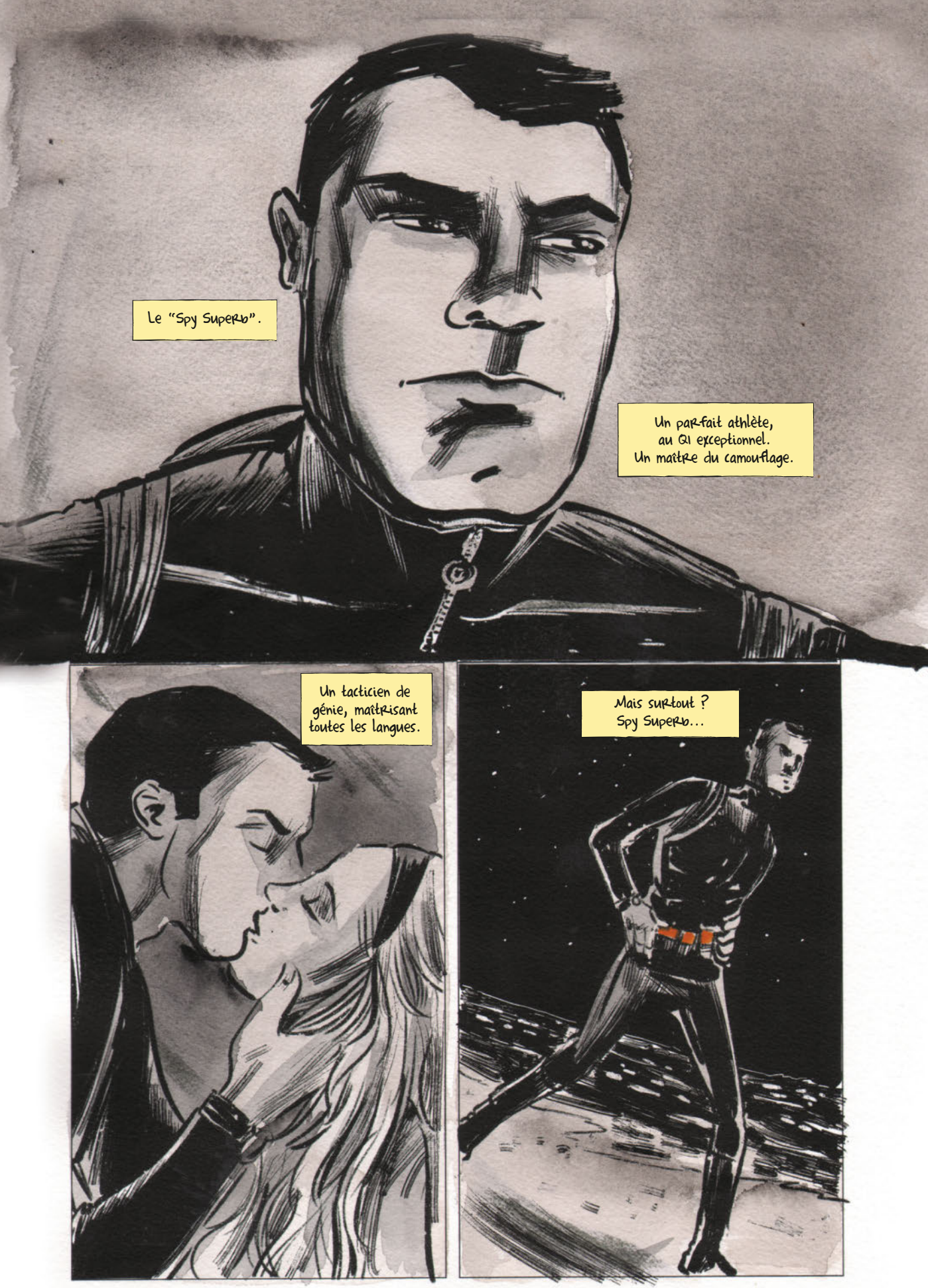
Oui, chef.

L'Opération Half-Huit est une alliance entre l'OSS* américain et le BCRA** français.

*Office of Strategic Services
**Bureau central de Renseignements et d'action

Créés pendant la Seconde Guerre mondiale.

... Ils ont uni leurs forces pour concevoir l'espion ultime. Le meilleur agent secret que le monde ait connu.


Le "Spy Superb".
Un parfait athlète, au QI exceptionnel. Un maître du camouflage.
Un tacticien de génie, maîtrisant toutes les langues.
Mais surtout ? Spy Superb...

… n'existe pas.
BIP BIP
L'original est une légende…
BOUM!
… qui a péri dans une explosion accidentelle.

< Est-ce que c'était... ? Est-ce que c'était... ?>
< L'espion d'élite ? Non... Il... Il s'est fait exploser. >
C'est sûrement une ruse. Une diversion. Pour nous faire croire que Spy Superb est hors jeu.
Un coup de génie.
En réalité, cette explosion accidentelle était le début du programme.

Half-Huit a compris que nous n'avions pas besoin du Spy Superb. L'idée nous suffisait.

CRAB
Il en a résulté plusieurs générations d'agents inconscients du rôle qu'on leur faisait jouer.

Des complices involontaires, vêtus des atours du Spy Superb. Un espionnage à la Baba Yaga. Le mythe de l'espion d'élite.

Notre agence a commencé à recruter des civils.

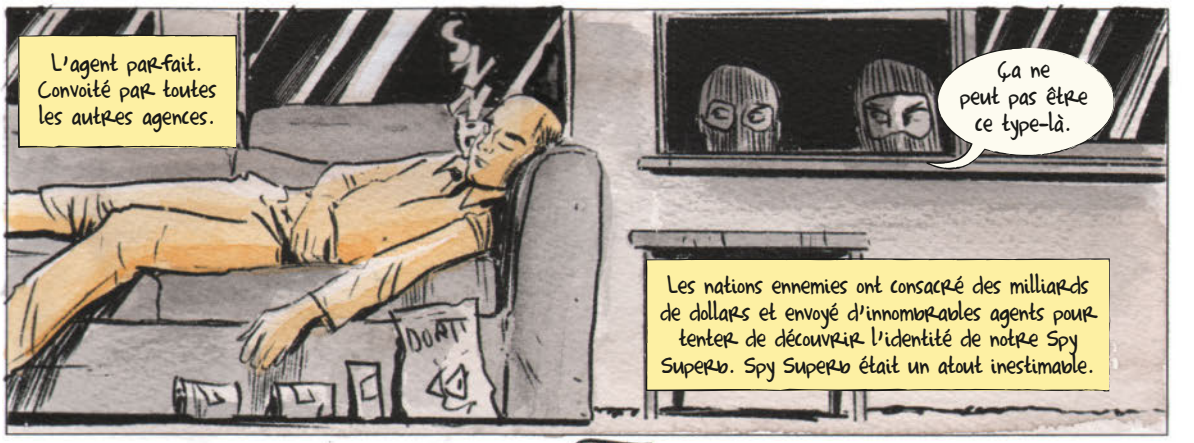
Quel meilleur camouflage pour un espion que d'ignorer qu'il en est un ?

Ils accomplissaient des missions entières sans le savoir.

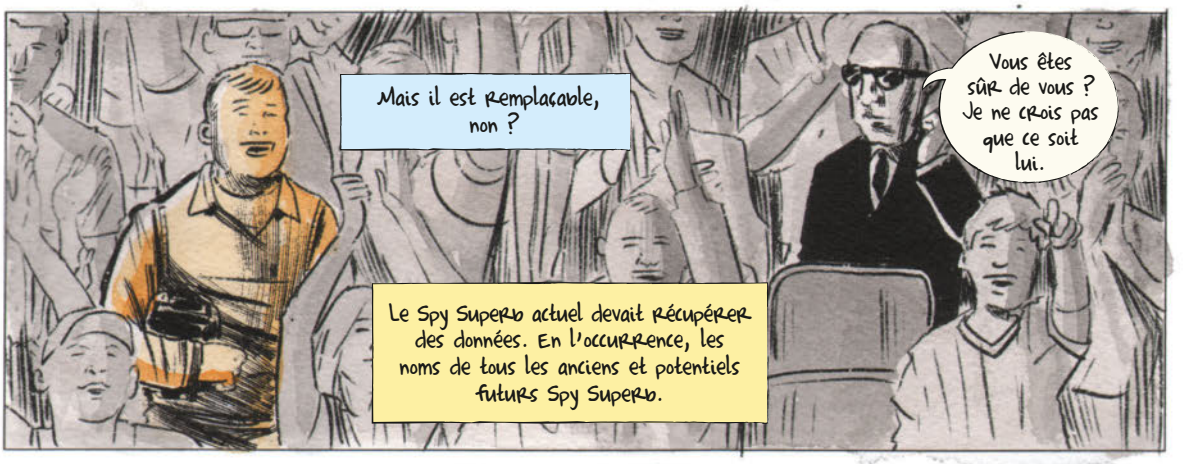
Vous ne pouvez ni trahir ni divulguer ce que vous ignorez.

La communauté de l'espionnage nous croyait dotés d'un Spy Superb invincible.

Un agent omniprésent, capable d'accomplir n'importe quelle mission.


L'agent parfait. Convoité par toutes les autres agences.
Ça ne peut pas être ce type-là.
Les nations ennemies ont consacré des milliards de dollars et envoyé d'innombrables agents pour tenter de découvrir l'identité de notre Spy Superb. Spy Superb était un atout inestimable.

Vous parlez au passé.
Je n'en suis pas sûr.
Notre dernier agent est mort.


Mais il est remplaçable, non ?
Vous êtes sûr de vous ? Je ne crois pas que ce soit lui.
Le Spy Superb actuel devait récupérer des données. En l'occurrence, les noms de tous les anciens et potentiels futurs Spy Superb.

Il a été tué avant d'avoir accompli sa mission.
Mon Dieu !

Si ce téléphone tombe entre les mains de l'ennemi, toute l'opération sera compromise.

Demandez de l'aide. N'importe quel autre agent fera l'affaire.
La procédure standard exige que cet agent, quel qu'il soit...
... soit éliminé après coup, pour assurer la sécurité des opérations.

Comme les architectes des pyramides. Assassinés pour que personne ne découvre l'emplacement des trésors.
Je préférerais éviter de sacrifier un bon agent, si possible.

La Russie et la Chine savent que Spy Superb doit récupérer des données demain.

Si Spy Superb ne se présente pas, ils comprendront qu'ils l'ont éliminé.
La légende s'éteindra.

RÉPARATIONS
Le mythe ne perdurera que si Spy Superb récupère ce téléphone.

Notre budget, certes excessif, est justifié uniquement parce que nous prétendons avoir sous nos ordres le meilleur agent qui ait jamais existé.
Vous êtes en train de me dire qu'on est fichus ?

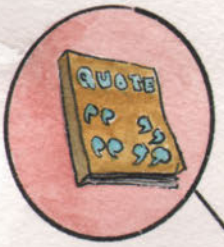
MENU
COFFEE
Non, chef. J'ai déjà pris les mesures qui s'imposent. Le temps pressait. Il faut généralement plusieurs mois pour évaluer un agent...
Son emploi du temps est analysé, détaillé et planifié, pour assurer la sécurité des opérations.
Mais nous sommes tombés sur le candidat parfait.
Un nouveau Spy Superb ?
Oui, chef. Avec votre accord. Un agent est prêt à intervenir. J'ai pris la liberté d'injecter un virus dans son téléphone, afin qu'il soit obligé de se rendre sur les lieux.
Il récupérera les données à l'endroit convenu.
Il coche toutes les cases. Le plus candide des complices.
L'agent le plus naïf qu'on ait jamais eu.

Le plus utile des abrutis.

Jay Bartholomew III.

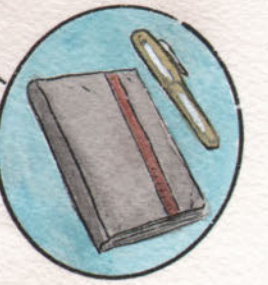
Je mets la dernière touche à mon nouveau roman.

Recueil de citations célèbres

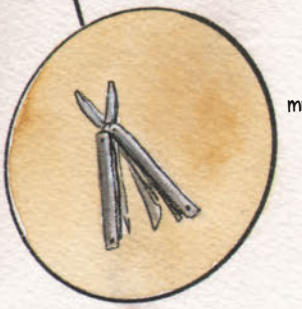


Roman de science-fiction vintage

Carnet pour noter des idées et des bribes de dialogues réalistes



Outil multifonctions



J'ai besoin de caféine pour boucler mon chef-d'œuvre.
Un roman de mille pages. Un vrai tour de force.
TIPS
...Ah. Ouais ?
Une épopée qui s'étend sur des milliers d'années. Le parcours d'un garçon de campagne qui devient milliardaire, puis chef d'État.
Avec un soupçon de sci-fi.
... De sci-fi ?
Tout n'est qu'illusion. Absolument tout. En réalité, il est dans le futur, et convaincu d'avoir tout vécu.
Ah. Ouais ?
Je t'apporterai un exemplaire quand il sera terminé.
Oh. Wow. Ce serait génial.
TIPS
TIPS*

* Pourboires

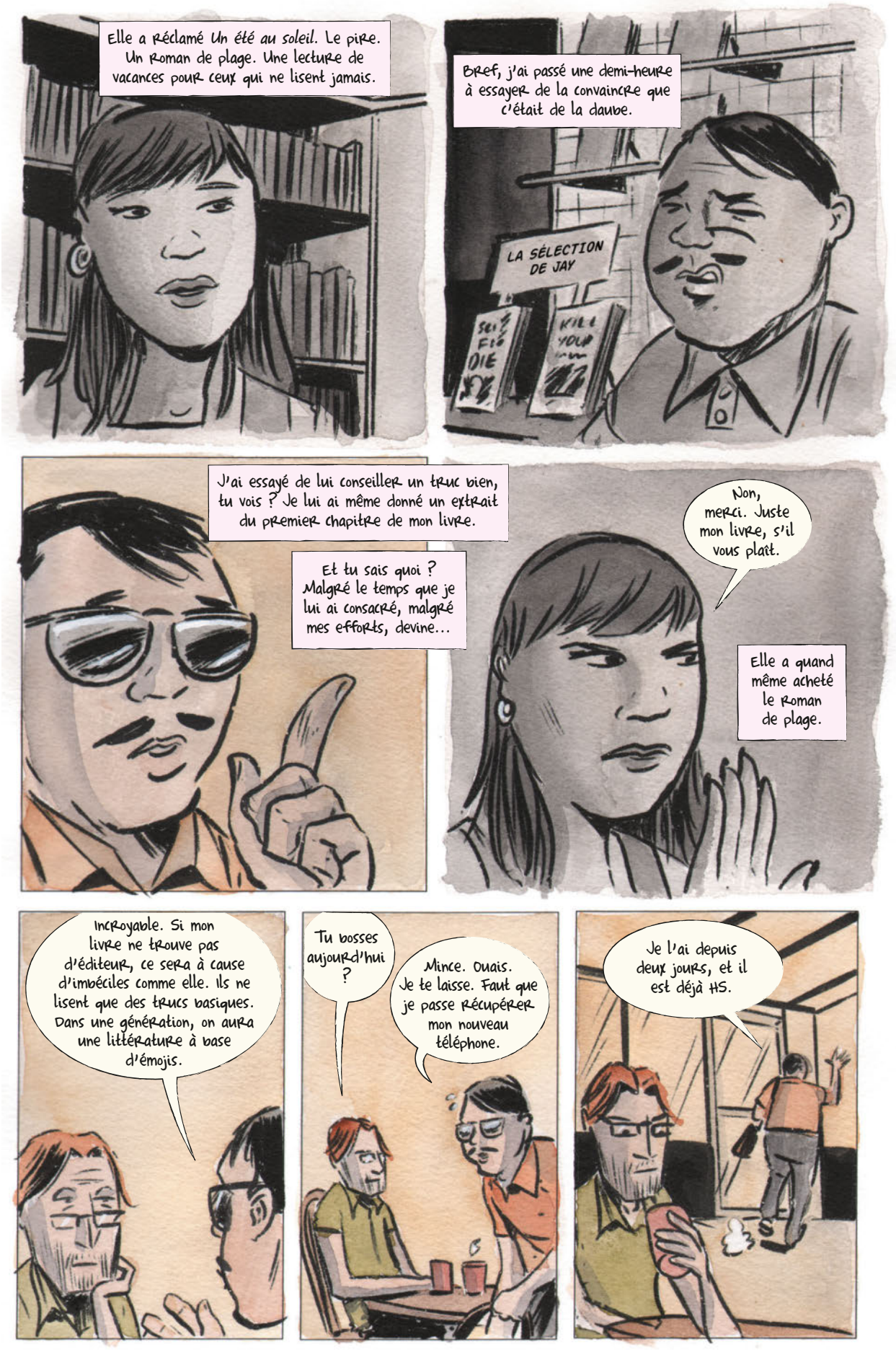
... Ouais, j'en suis seulement au premier chapitre, mais c'est le plus important. Il faut qu'il soit parfait, tu vois ?
Ouais.
C'est une épopée en sci-fi, le voyage d'un homme qui sort de l'obscurité pour devenir empereur de l'univers. Mais en fait, ça parle surtout des détails insignifiants de sa vie.
À la Proust. On pourrait parler de roman proustien.
Tu as lu Proust ?
Non. Mais j'ai lu des trucs sur lui. Je vois le genre. Une avalanche de détails qui, on l'espère, finiront par avoir du sens.
SCRITCH SCRITCH
Mais en mieux.
Mieux que Proust ?

Je voudrais vraiment qu'à la fin, les gens comprennent ce gars. Il a une pensée tellement complexe.
Comme ce nœud gordien, que les mortels ne comprendront jamais vraiment.
Ouaip.
C'est pour ça que les extraterrestres le poursuivent, au début. Pas parce qu'ils veulent lui soutirer des informations.
Non, ils sont menacés par ce que ce type a dans la tête.
tap tap...
C'est un truc qu'ils ne peuvent pas supporter. Ils ne saisiront jamais la complexité de sa pensée. Sa vision subtile de la vie et de l'univers.
Ça les menace.

Sean ? Tu sais pourquoi tu n'arrives pas à écrire ?
Pourquoi ?
Tu es accro à ce truc. Le gouvernement n'a pas besoin de t'implanter une puce pour te suivre à la trace. Tu la portes volontairement.
tap, tap
Tu parles de moi, de mon téléphone ?
Ça t'empêche de réfléchir. De voir le monde qui t'entoure. Les idées flottent tout autour de toi. Il suffit de les capter.
Implique-toi.
Jay ? Tu as parlé à ton frère récemment ?
Non. Je crois qu'il me zappe. Ça fait une semaine que je lui envoie un texto par jour. Mais bon...
Qu'il trouve le courage de me dire qu'il est en colère, je ne sais pas. Il est tellement immature.
Je ne suis pas payé pour m'occuper de lui.

Je te quitte !
Vas-y ! Mais les garçons restent avec moi !
C'est pas grave. On sera toujours là l'un pour l'autre. Quoi qu'il arrive.
Bref. J'ai envoyé le premier chapitre à des éditeurs hier soir.
Je devrais bientôt avoir des nouvelles.
Ils seraient fous de ne pas se précipiter sur ce livre.
Ma seule peur, c'est qu'il soit ignoré de mon vivant à cause de sa complexité.
... Ouais.
Toi aussi, tu peux y arriver. Il suffit de continuer à travailler. Bien sûr, ce n'est pas facile.
Ne va pas croire que ça coule de source pour moi.
Mh-mmh.

C'est juste une question d'équilibre, tu vois ? Il faut que tu t'occupes de toi.
Mais il faut aussi penser aux autres. Le temps est ton bien le plus précieux. Moi, j'ai tendance à offrir le mien sans compter.
TIPS
Le simple fait de te voir aujourd'hui... Je ne peux pas me permettre de passer du temps à t'aider. Mais je le fais quand même.
C'est bon pour mon moral. Savoir que j'ai aidé les autres. Que j'ai été généreux.
Bien sûr.
D'ailleurs, ça me fait penser... Hier, au boulot, une femme est venue acheter un roman pour ses vacances.


Elle a réclamé *Un été au soleil*. Le pire. Un roman de plage. Une lecture de vacances pour ceux qui ne lisent jamais.
Bref, j'ai passé une demi-heure à essayer de la convaincre que c'était de la daube.
LA SÉLECTION DE JAY
J'ai essayé de lui conseiller un truc bien, tu vois ? Je lui ai même donné un extrait du premier chapitre de mon livre.
Et tu sais quoi ? Malgré le temps que je lui ai consacré, malgré mes efforts, devine…
Non, merci. Juste mon livre, s'il vous plaît.
Elle a quand même acheté le roman de plage.
Incroyable. Si mon livre ne trouve pas d'éditeur, ce sera à cause d'imbéciles comme elle. Ils ne lisent que des trucs basiques. Dans une génération, on aura une littérature à base d'émojis.
Tu bosses aujourd'hui ?
Mince. Ouais. Je te laisse. Faut que je passe récupérer mon nouveau téléphone.
Je l'ai depuis deux jours, et il est déjà HS.

Daphné ? Tu m'en remets un gratuit, si tu veux bien ?
TIPS
T'es ami avec ce type ?
TIPS
Il faut bien que quelqu'un se dévoue. On a tous besoin d'un ami.
TIPS
En parlant de ça... tu serais dispo après le boulot ?
CAFE
Hé, m'sieur. T'aurais pas un dollar ? Je dois prendre le bus...
Hein ? Quoi ? Ah...
PAT
PAT
Désolé. J'ai pas de monnaie.
CAFE
Et je suis en retard.

GADGE
J'ai réparé ton téléphone. C'était pas vraiment le téléphone, en fait. Tu as dû télécharger des vidéos...
Hein ? Ah, euh... pas vraiment.
Ah. Il y avait beaucoup de euh... de vidéos. Des filles avec euh... enfin...
Bizarre.
Tu crois que ça pourrait être un virus, ou... qui aurait mis des trucs louches dans mon téléphone ?
Le plus probable, c'est que le virus était dans les vidéos que t'as téléchargées.
Hmm. Je ne vois pas comment c'est possible.
Mais si c'est réparé, c'est le principal.

Ouais. Il est quelque part par là...
Dépêche-toi, s'il te plaît. Je vais être en retard au boulot.
KRK
Attention !
KRK
Whoa !
Hé... !
KRAKK
J'ai failli me couper !
J'espère que mon téléphone n'est pas ENCORE cassé...
Je vais vous aider.

Merci, mademoiselle.
De rien.
Incroyable.
Tu vois ton téléphone là-dedans ?
Euh. Ouais...
C'est celui-là.
Bonne journée.
Ouais. Merci.

C'est quoi, cette histoire ? La clé ne fonctionne pas.
Hmm ?
Bizarre.
CRIII

Quelle journée.
Je crève de faim.

Qu'est-ce que ?!
CRASH

Oh. Salut ! Vous m'avez fait peur.
Il était temps. Ça fait plus d'une semaine.
Cette chasse d'eau qui fuit non-stop. Le bruit me rend fou.
Je suis un écrivain. Très sensible aux bruits. Chez moi, pas de tic-tac d'horloges, d'eau qui coule ni d'animaux.
Vous voyez ? Ça ne s'arrête pas.
FLOC
FLOC !
D'ailleurs, pendant que j'y pense... Venez voir par ici.

Le lave-vaisselle fuit à la fin du cycle. C'est très bizarre.
Et quand vous aurez fini ça...
Il y a le brûleur de la cuisinière, là.
Il fonctionne un coup sur deux. Je ne sais pas s'il faut tout remplacer, ou pas.
Venez, je vous montre. Par-fois, le gaz sort, mais ça ne s'allume pas.
FSHHHHHHH
Et par-fois, quand on ne l'éteint pas, ça...
HHHHHHH

Whoa !
FSSSSHHHH
THUK
Qu'est-ce qui vous a pris de vous approcher autant ?!

Je vous avais dit de reculer. Vous étiez trop près !
Qu'est-ce que... ?!
CRK AK
FSSSH
Oh !

Argh !
FSHH
CRUNCH
On sait qui tu es. Tu es démasqué.
Où est le téléphone ?! On sait que tu l'as récupéré chez le réparateur.
Que se passe-t-il ? C'est pas ma faute. Tous ces appareils en panne. J'y suis pour rien.

PFFT!
Est-ce que...
ça va ?

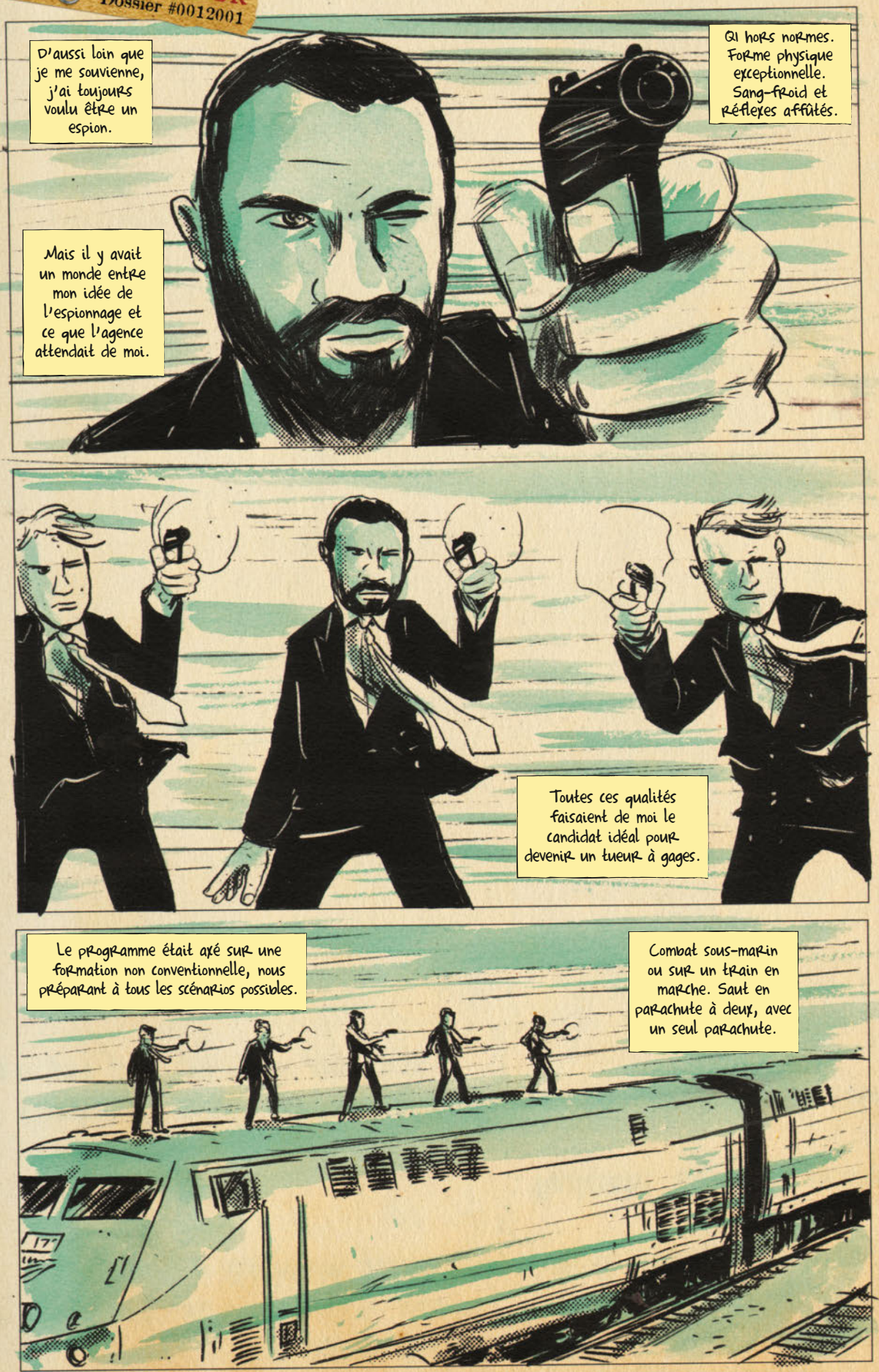
Toi !

Tu es... un...
...un... guignol...
NAMM

Je... J'appelle une ambulance.
Qu'est-ce qu'il a, ce téléphone ? Tous les numéros sont...

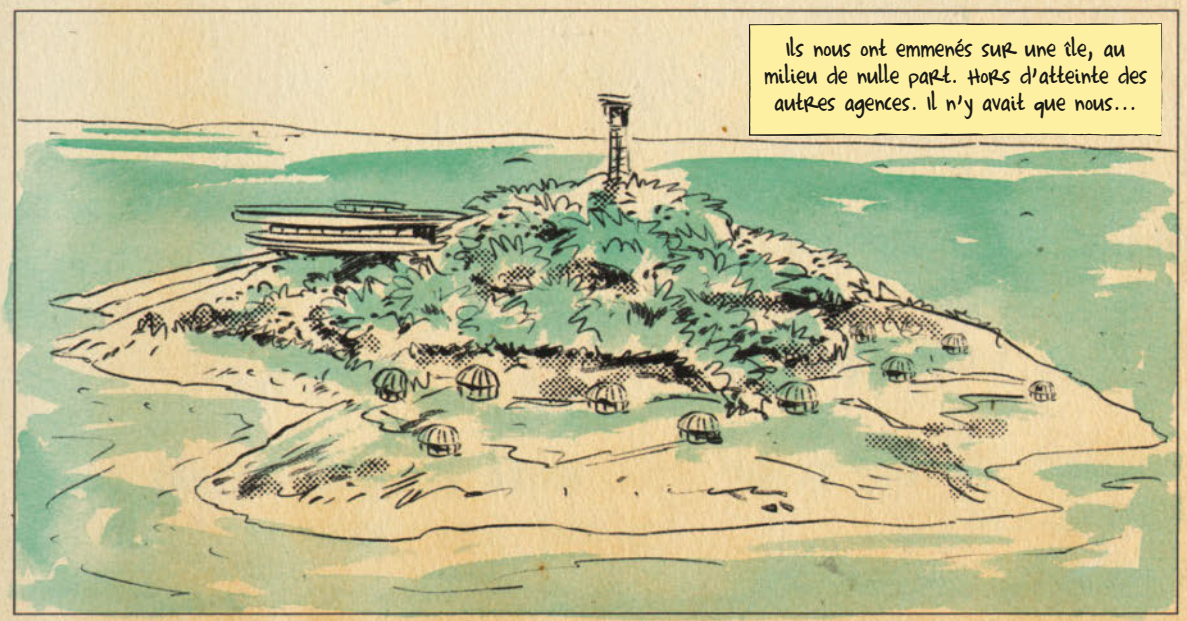
Attends. Mais c'est pas mon téléphone.
10:30
Je crois qu'il y a eu...
... une erreur quelque part.

LE SUPERVISEUR
Dossier #0012001



Ils nous ont entraînés à manier toutes les armes, même les plus improbables...

Jusqu'à ce qu'on soit capables de tuer avec n'importe quel objet domestique.


Ils nous ont emmenés sur une île, au milieu de nulle part. Hors d'atteinte des autres agences. Il n'y avait que nous...

... et nos formateurs. D'anciens agents, des vétérans qui comptaient d'innombrables morts à leur palmarès.
La clé, c'est d'être totalement détaché.
Faites en sorte que votre sourire soit leur dernier souvenir.
Vous n'êtes qu'un outil. Une arme. Ne l'oubliez jamais.
La compétition pour décrocher le poste suprême était féroce. Seuls quelques-uns d'entre nous ont réussi la sélection finale.
Un seul deviendrait l'Agent Zéro.
Le vainqueur recevrait une formation " spéciale ", entourée de mystère et de rumeurs.
Personne ne savait vraiment en quoi elle consistait.

Le test final était un véritable assassinat. On nous attribuait une cible, et on nous notait sur la brutalité de l'exécution.

Ils voulaient qu'on tue, mais pas de manière froide et détachée. Avec panache. On gagnait des points supplémentaires si on savourait le moment.

C'était mon point faible. Je savais que nos cibles méritaient la mort. Sans quoi, elles n'auraient pas figuré sur la liste.

Mais prendre du plaisir à tuer n'était pas dans ma nature. J'ai compris que, contrairement aux autres, j'étais incapable de presser la détente.

GNKK!

J'aimerais dire que c'est parce que j'ai une conscience. Que je veux dormir en paix. Peut-être. Mais la raison "officielle"... celle que je leur ai donnée, s'exprime ainsi :

Le meilleur meurtre est celui qui ne ressemble pas à un meurtre. C'est un accident.

SHIC

J'ai saboté la réputation du cuisinier de ma cible, pour qu'il se fasse renvoyer.

Un nouveau chef a pris sa place.
Un pantin.

Je me suis occupé des livraisons.

J'ai soigneusement choisi chaque ingrédient.

TRADER JOE'S
MY CAJUN RECIPE
Le nouveau cuisinier, désireux de plaire, a trouvé une recette.
Que j'avais posée là.

Soucieux de faire bonne impression...
Il a servi à la cible sa recette "préférée".

Un smoothie composé de quatre des cinq ingrédients...
... auxquels ma cible était mortellement allergique.
WHEEZ
L'EpiPen qu'elle utilisait dans de telles circonstances était périmé.
Et les plus récents, mystérieusement perdus par la poste.
Cible éliminée.
Un accident.
Un nouveau cuisinier, une regrettable erreur. Pas l'ombre d'un soupçon.

Tu es conscient que tu as échoué au test ? Notre Agent Zéro doit être une machine à tuer. Tu n'es pas fait pour ça.

Mais tu as fait preuve de talents bien plus remarquables.

Ta vision d'ensemble. Ta capacité extraordinaire pour manipuler des victimes innocentes, les pousser à faire le sale boulot à leur insu, est encore plus précieuse à nos yeux.

Nous collaborons avec la France dans un programme de transmission de savoirs, nommé Half-Huit.

On souhaite que tu diriges l'antenne américaine. Tu devras recruter des agents naïfs.

Pour qu'ils fassent notre boulot sans s'en rendre compte. Nous devons impérativement rester dans l'ombre.

Les meurtres parfaits sont ceux qui ressemblent à des accidents.

Les espions parfaits sont ceux qu'on prend pour des crétins.

Champion d'échecs

Diplômé en poésie

Passionné de jeux vidéo

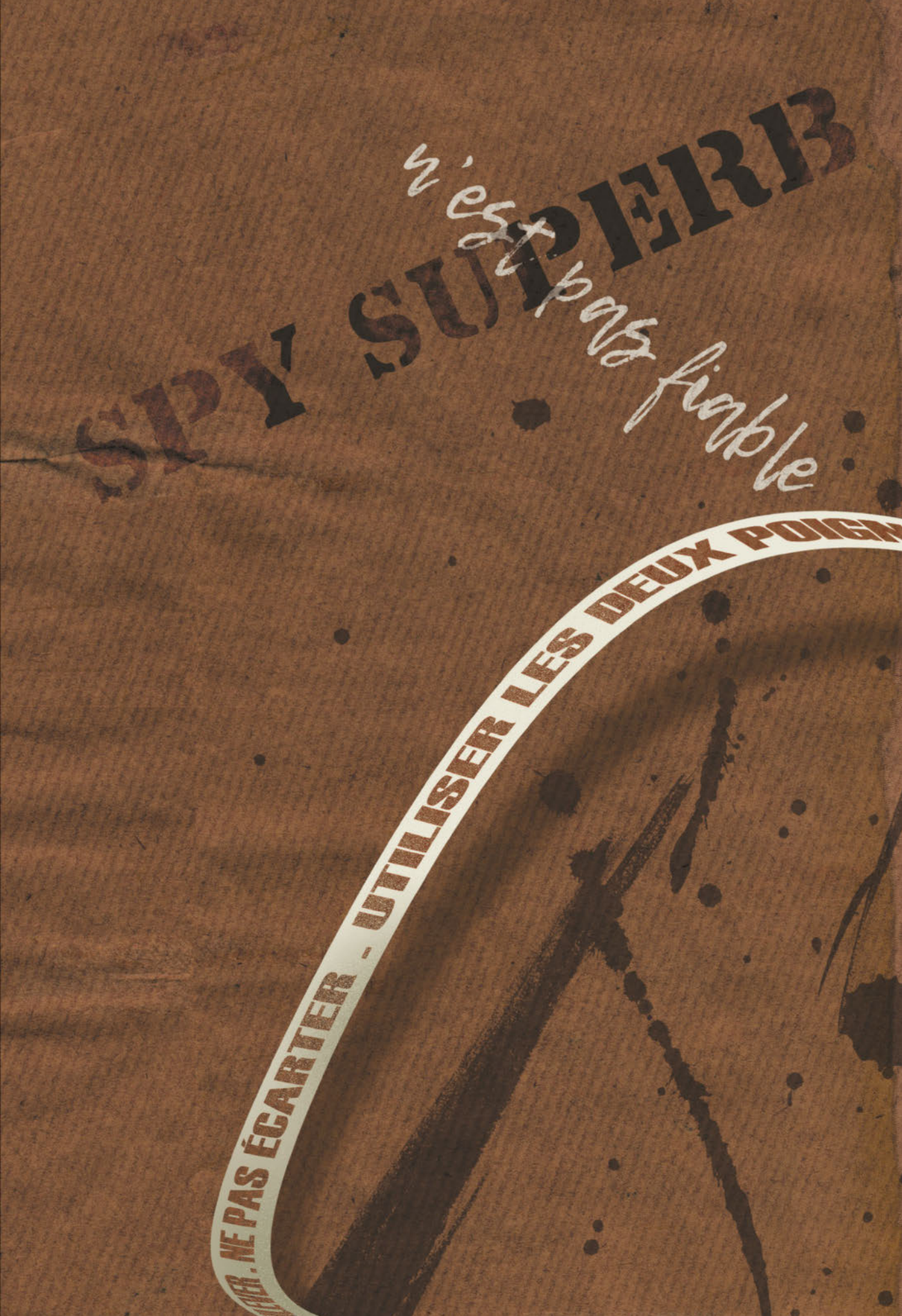
Écrivain raté

On peut compter sur toi ?

Étant un maître de la manipulation, j'avais conscience d'être manipulé. Placé là comme un pion.

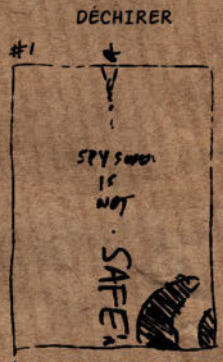
Mais avais-je vraiment le choix ? Personne ne quitte ce boulot vivant. Tu restes, ou tu disparais à jamais.

Je commence quand ?


SPY SUPERB
n'est pas fiable
NE PAS ÉCARTER . UTILISER LES DEUX POIGN

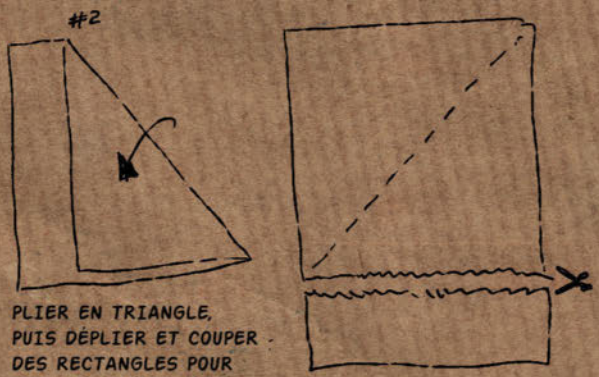
COMMENT FABRIQUER UNE ÉTOILE NINJA

#1



DÉCHIRER LA COUVERTURE

#2



PLIER EN TRIANGLE, PUIS DÉPLIER ET COUPER DES RECTANGLES POUR OBTENIR UN CARRÉ (X2)

#3

PLIER EN DEUX LES CARRÉS QUE VOUS VENEZ D'OBTENIR (X2)

#4

DÉCHIRER OU COUPER LE LONG DU PLI

#5

PLIER CHAQUE MOITIÉ DANS LE SENS DE LA LONGUEUR

#6

PLIER À NOUVEAU LES RECTANGLES

#7

- PLIER L'ANGLE DROIT VERS LE BAS POUR REJOINDRE LE PLI DU MILIEU
- PLIER L'ANGLE INFÉRIEUR GAUCHE VERS LE HAUT POUR REJOINDRE LE PLI CENTRAL
- RÉPÉTER L'OPÉRATION EN MIROIR POUR L'AUTRE RECTANGLE, COMME INDIQUÉ CI-DESSUS

#8

RETOURNER POUR QUE ÇA RESSEMBLE À ÇA

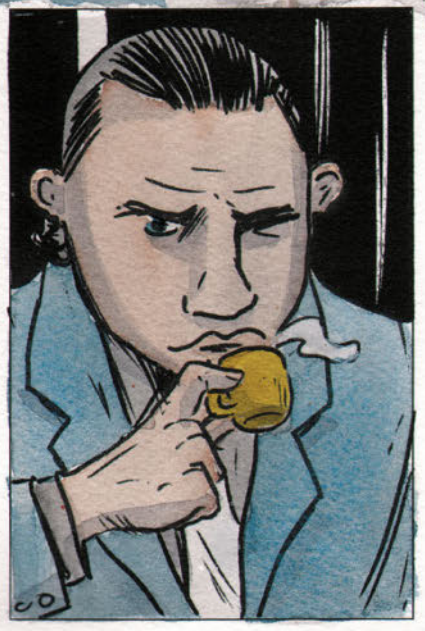
Que se passe-t-il ?
D'après ce qu'on sait, la Russie a envoyé un commando pour éliminer le Spy Superb.
Et qui a neutralisé le commando Russe ?
La Chine, peut-être.
Ils ont dû envoyer leur propre commando d'assassins.
C'est la seule explication...

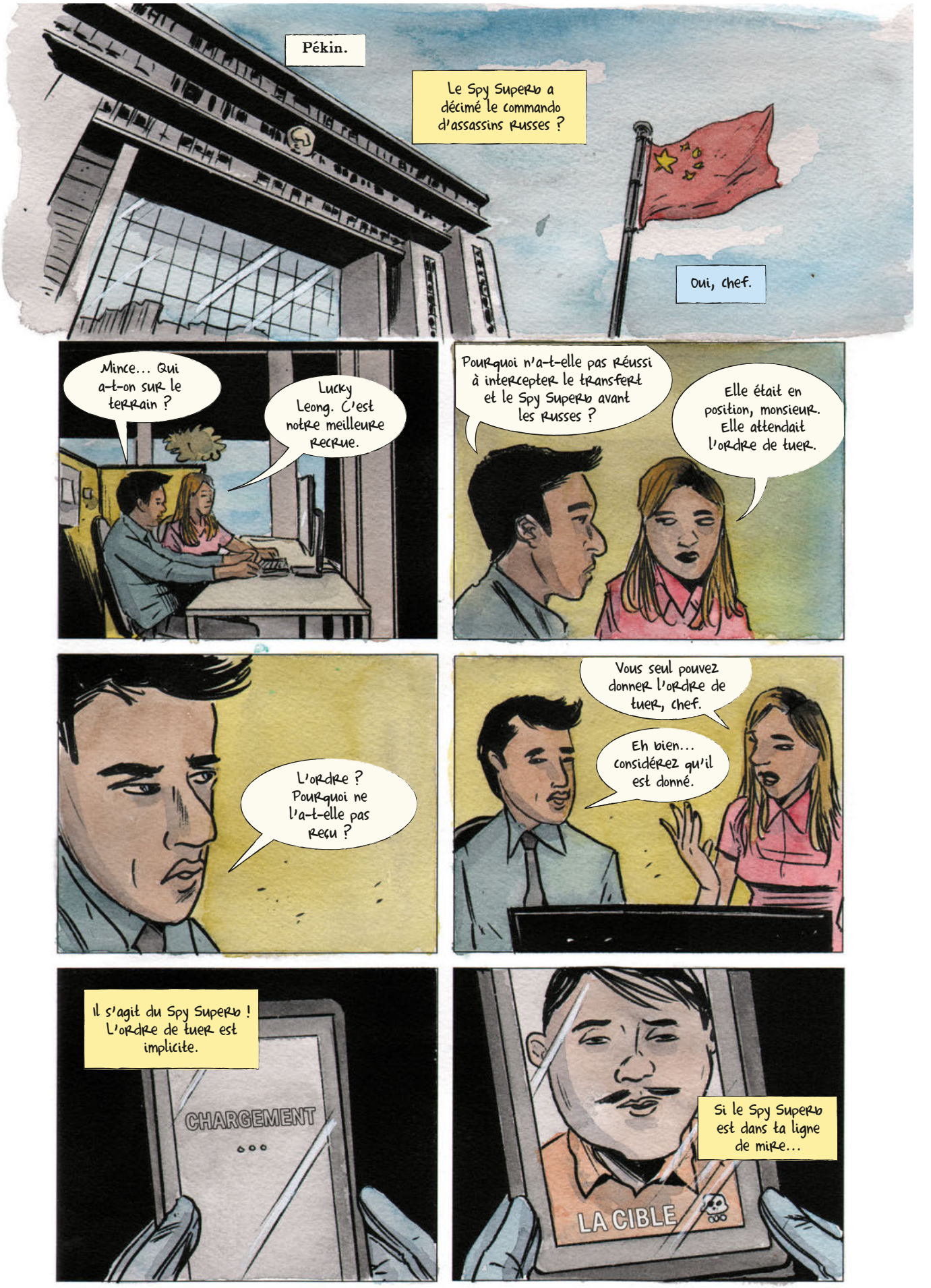
Spy Superb
Un seul agent n'aurait jamais pu faire un tel carnage.

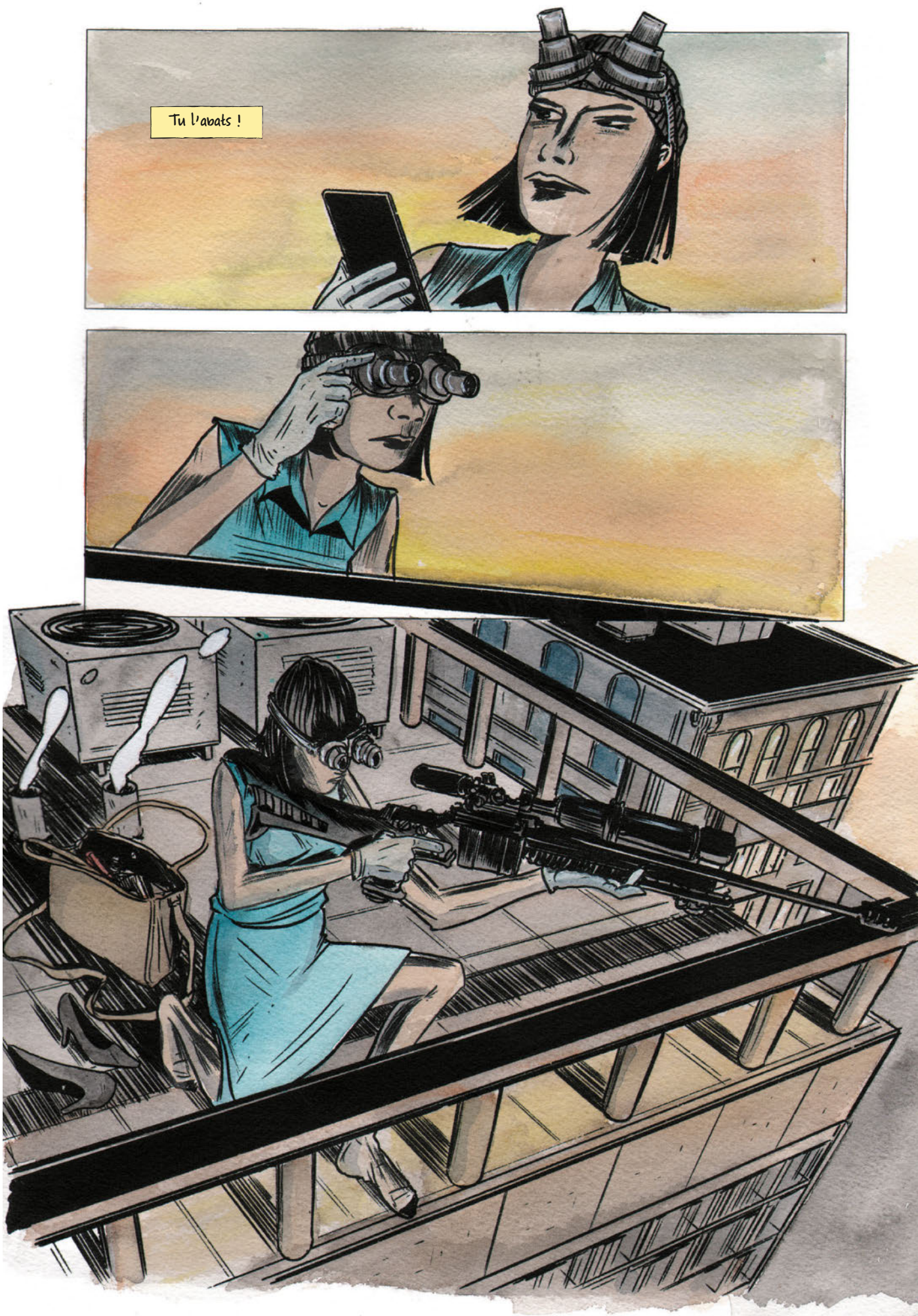
Vous me dites qu'un homme a décimé notre équipe d'élite à lui seul ?
Le Spy Superb, chef. Il est capable de tout.
Moscou.
Bon sang... Très bien. On sait ce qu'il nous reste à faire. Mettons notre meilleur homme sur le coup. L'agent le plus impitoyable qu'on ait jamais formé.
Roche Chambeaux ? Mais il faut l'autorisation du président pour le recruter.
Chambeaux a réussi toutes les missions qu'on lui a confiées, n'est-ce pas ?
Oui, chef.
Chambeaux a laissé derrière lui assez de cadavres pour peupler un petit pays, n'est-ce pas ?
Oui, chef.
Dites au président que c'est LE Spy Superb. Une telle occasion de le capturer ne se présente qu'une fois par génération. On envoie notre meilleur agent.
On envoie...

PATISSERIES
MAISON
Roche Chambeaux.
BLEEP

ÉLIMINEZ LA CIBLE.




Pékin.
Le Spy Superb a décimé le commando d'assassins russes ?
Oui, chef.
Mince… Qui a-t-on sur le terrain ?
Lucky Leong. C'est notre meilleure recrue.
Pourquoi n'a-t-elle pas réussi à intercepter le transfert et le Spy Superb avant les Russes ?
Elle était en position, monsieur. Elle attendait l'ordre de tuer.
L'ordre ? Pourquoi ne l'a-t-elle pas reçu ?
Vous seul pouvez donner l'ordre de tuer, chef.
Eh bien… considérez qu'il est donné.
Il s'agit du Spy Superb ! L'ordre de tuer est implicite.
CHARGEMENT
Si le Spy Superb est dans ta ligne de mire…
LA CIBLE


Tu l'abats !

Je n'arrive pas à croire ce qui m'arrive.
8:28
Jay ? Qu'est-ce que tu fais ?
Jay ?
Pourquoi tu restes assis tout seul ?
Chut ! S'il te plaît. Je dois être prudent.
Ne prononce pas mon nom. Je suis là incognito.

Tu dragues encore Julie ? Mec, je t'ai dit qu'elle n'était pas intéressée. Lâche l'affaire.
Non, non. Je ne la drague pas... Elle m'aime bien, d'ailleurs. Les femmes apprécient la persévérance.
Il ne faut pas confondre harcèlement et "persévérance".
Sérieux ? Qu'est-ce qui t'arrive ?
Ce n'est pas une blague. J'ai... j'ai tué trois hommes... trois... TUEURS.
Dans mon appartement.
Oh mon Dieu.
Tu es encore dans ton délire d'"écriture immersive" ?
Je te préviens : si tu recommences, je ne te vois plus en public.
Non, non. C'est vrai. J'ai récupéré mon téléphone chez le réparateur. Mais ce n'est pas le bon. Ils ont envoyé un commando pour me tuer !

Un "commando" ?
Des Russes. Ou des Chinois. Je ne sais pas.
Tu ne sais pas s'ils étaient Russes ou chinois ?
Ça s'est passé très vite. Je les ai pris pour des réparateurs. Ils étaient déguisés. En infiltration. Je me suis fait avoir. C'était un combat à mort, Sean.
À mort.
Tu es en train de me dire que tu as tué trois hommes.
Cinq, au moins.
T'as tué cinq tueurs professionnels ?
Va voir chez moi, si tu ne me crois pas.
Tu ne vois pas ? C'est la chance que j'attendais ! Tout ce que j'ai écrit jusqu'à maintenant, c'était du réchauffé. De la fiction. Mais ça, c'est réel. Quand ça sera fini…
Mon livre deviendra un best-seller.

J'ai réussi à entrer dans son téléphone. Elle s'appelle Lucky Leong.
Ha ha. Sérieux ?
Elle vit en Australie. J'ai trouvé son adresse là-dedans. Et des photos. Regarde. Elle est... magnifique.
Sérieux ? C'est la première fois que tu te fais arnaquer par un faux profil ? Et ton boulot ?
Je déteste bosser à la librairie. Ça me rappelle en permanence que... je...
Ton échec. Je comprends.
SWIPE
Quoi ? Non. Ça me rappelle que la vie ne récompense pas toujours le génie. Parfois... le génie doit PRENDRE ce qui lui revient de droit.
SWIPE
Je prends des jours de congé. Je... je m'octroie une journée de repos.
La moitié de la vie, c'est 90 % de détermination.
Je... euh ?
C'est ce que j'étais destiné à faire. À devenir.
C'est quoi ton plan, exactement ?
Ne sois pas idiot. Tu sais ce que je dis toujours...
Fais un plan, et prévois de ne pas le suivre. Ou gagne du temps, et ne fais pas de plan.
Oh, Seigneur.

C'est le scénario classique du type qui est pris pour un autre. Tu ne comprends pas ? J'ai récupéré le téléphone avec les infos secrètes destinées à cette femme.
Maintenant, ils en ont après moi, et ce téléphone.
Je dois la retrouver. Elle est en danger. Je dois lui donner ce qu'il y a sur ce téléphone avant qu'ils m'attrapent.
PA
POP
RUFFLE
MUSS
Et je vais devoir m'occuper d'elle.
"T'occuper d'elle ?"
...

Et comme ça, en un clin d'œil, je disparais.
Oh mon Dieu. Encore un truc d'écriture immersive.
Fais attention à toi, s'il te plaît.
On se connaît ?
Rappelle-toi que tu t'es fait renverser par une voiture, la dernière fois. Tu sais, ton roman expérimental du point de vue d'un chien ?
La route de l'aéroport.
… J'appelle la hotline.
Non. Donne-moi l'itinéraire de l'aéroport.
… itinéraire vers le théâtre.
Non. Non ! J'ai dit l'aéroport…
De la neige ? Le bulletin météo ne prévoit pas de neige.
Oh mon Dieu. Où tu m'emmènes ?
Où suis-je ?

Il y a quelqu'un ? Mince. Je dois faire quelque chose d'inattendu. Mais... attendre l'inattendu, c'est tellement prévisible.
Non...
SPUT
Non. Non. NON !
Sput Sput
Oh pitié...
... non...

Je peux vous aider, monsieur ? Vous avez un téléphone ? Quelqu'un à appeler ?
Je... Tout va bien, merci.
... Je vais juste appeler un taxi...
Mince. Il faut télécharger l'appli.
BEEP
BEEP !
BEEP
Carte de crédit... J'ai pas le temps.
BEEP BEEP !
... Et j'ai oublié le mot de passe...
C'est quoi, le mot de passe ?!
Merde. D'accord, d'accord. Réinitialiser le mot de passe.
Je suis mort.

Dix minutes plus tard.
Je suis arrivé. Où êtes-vous ? Je suis à l'angle, là où…
OUT
NO PARKING
Oh. Attendez. Je suis dans la mauvaise rue. Attendez-moi ! J'arrive !
Il est bon.
Très bon.

Vingt minutes plus tard.
> soupir <
Alte Landsau !
CLUNK
KER
CLUK
Que se passe-t-il ?
Incroyable.
AÉROPORT
Quelqu'un veut vraiment m'empêcher d'arriver.

Jay Bartholomew III est attendu à l'accueil.
Jay Bartholomew III est attendu à l'accueil.
Jay Bartholomew III est attendu à l'accueil.
Jay Bartholomew III est attendu à l'accueil.

Mince.
Je voudrais un billet pour l'Australie.

Excusez-moi, mademoiselle.
Oui, monsieur ?
Si quelqu'un vous embête, dites-le-moi. Un mot de vous, et j'interviens.
Un.
Simple.
Mot.
C'est inutile, monsieur. Je vous en prie, ne vous en mêlez pas.
Je sais que vous n'avez pas le droit de me demander de l'aide. Mais sachez que je suis prêt.
Je vous vois. Je vous entends.
Vous ne me connaissez pas encore.
Mais je suis là pour vous.

S'ils me suivent, je ne devrais pas prendre le premier taxi...
TAXI
En même temps, ils s'attendront à ce que je prenne le deuxième...
Le troisième, alors ? J'aurais peut-être dû prendre le premier...
Bon, tu te décides ?

Roche Chambeaux. Votre réputation vous précède.
Je ne peux pas en dire autant de vous.
Si vous connaissiez mon identité, ce serait la preuve que je fais mal mon métier.
Et c'est quoi, votre métier ? Le kung-fu ?
C'est... un peu vexant. Mais non...

Je préfère l'art subtil du poison.
Ça fait moins mal au dos.
GRAB
RATCH
Vous... !

C'est vraiment le bout du monde.
J'espère que je n'arrive pas trop tard.
23
Quel trou paumé.

EMPENPENPENPENPENPON
Il en a mis du temps.
Hé, toi.

Qu'est-ce que tu fais ?
Oh mon Dieu. Vous êtes...
Wow.
Je vous ai cherchée partout !
Mh-mmh.

Vous êtes en danger !
OK...
Calme-toi.
Vous devez venir avec moi.
Je ne sais pas dans quel pétrin vous vous êtes mise, mais ils vous ont repérée.
Laissez-moi vous expliquer...
Tu sais vraiment ce qui se passe ?
Ce qu'il y a sur votre téléphone...
Ils sont prêts à tuer pour l'obtenir.
J'ai éliminé six agents russes qui me prenaient pour vous.

Ils ont eu une sacrée surprise. Ils doivent être habitués à des agents secrets lambda.
Sans vouloir vous vexer.
Euh... tu as tué six agents ?
Ne vous étonnez pas. J'ai l'habitude. Seuls les imbéciles prennent mon assurance pour de l'arrogance.
Quand c'est la vérité, on ne se vante pas, n'est-ce pas?
Je suis surpris que vous habitiez ici. Ne le prenez pas mal, mais c'est un peu... poussiéreux.

CHP CHP CHP
Comme si c'était inoccupé depuis longtemps.
Donc, tu... tu as le téléphone. Mon téléphone ?
Oui, oui. Bien sûr.
C'est pour ça que je vous ai suivie jusqu'ici. J'ai vu votre photo et je...
Tu... m'as suivie à la trace ?
Eh bien, je vous croyais vulnérable. Les tueurs à gages qui ont débarqué chez moi vous cherchaient.
Lucky.
Je ne pouvais pas rester les bras croisés. Je ne me le serais jamais pardonné.
Il faut vous mettre à l'abri. Et avant tout... partir d'ici.

Je suis un peu troublé par vos conditions de vie.
Vous buvez beaucoup de bière.
Tu as apporté mon téléphone, j'espère ?
Ouais, je l'ai.
Whoa !
Oh mon Dieu. On est démasqués ?
Vous avez vu quelqu'un ? C'est bon. Le téléphone n'est pas là. Je ne suis pas idiot.
Tu l'as laissé à l'hôtel ?

Bien sûr. Mais comment va-t-on sortir d'ici ?
Suis-moi.
TUCK
bzzzz
Je crois qu'on les a semés. On devrait pouvoir passer chez toi. Le temps de récupérer le téléphone.
Ne compliquez pas les choses. L'intelligence crée des lâches.

Le courage vient de l'ignorance. Moins vous en saurez, mieux ça vaudra.
Pour qui tu me prends, en fait ?
Vous êtes une femme séduisante. Dépassée par les événements. En difficulté. Nous étions comme deux navires se croisant dans la nuit.
Mais le destin les a fait se percuter.
Tu sais qui je suis. Mais qui es-tu exactement ?
Vous connaissez mon nom.
Mais qui es-tu vraiment ?
Peut-être l'homme le plus intelligent que vous rencontrerez jamais. Mais ne vous méprenez pas. L'intelligence est comme une épée tranchante.
Elle s'émousse avec le temps si on l'utilise trop.

Plus tard.
Jay ?
Oui.
Est-ce que le nom "Spy Superb" te dit quelque chose ?
HOTEL
... C'est du français, ou... ?
L'idiot utile. Un génie.
Ça va ? Je sais que ça doit être stressant pour vous, mais vous commencez à me faire un peu peur.
Ils se servent de toi, Jay. Tu es l'idiot utile. Ils t'ont envoyé pour intercepter mon téléphone.
Bien sûr.
Tu es incroyable.
Oui.

Le Spy Superb n'est qu'une idée. Une couverture. Personne ne l'a jamais vu.
Ni attrapé, car c'est une nouvelle personne à chaque fois.
Oh, Lucky.
Ces agents Russes ne me cherchaient pas. C'est toi qu'ils voulaient. Ils te soupçonnaient d'être le Spy Superb.
Lucky...
Un agent légendaire qu'on évoque à mi-voix dans les cercles d'espionnage, dans le monde entier.
Aïe !
Mon Dieu. C'est génial.
Pourquoi vous... ?
Une seconde. Tu as entendu ?

On n'a plus de temps.
Sais-tu seulement ce que tu es ?
Ma foi, un génie reconnaît un autre génie.
Tu travailles vraiment dans une librairie ? Tu es un authentique écrivain raté ?
Eh bien. Vous n'avez qu'à moitié raison. Je suis authentique.

On dirait que ta tête est pleine de rien... Rien que des illusions.
L'esprit n'est pas un réservoir à remplir.
C'est une coupe dont on se désaltère.
J'ai échangé les téléphones chez le réparateur.
Rien de tout cela n'est arrivé par hasard.
Exactement.
Mais tu es tellement narcissique que tu refuses de le voir. Ils t'ont tendu un piège.
Ils t'utilisent pour accomplir une mission à ton insu.

Ils doivent avoir un profil type en tête. La recrue idéale. Narcissique. Des délires de grandeur.
Une intelligence au-dessus de la moyenne, mais un échec à tous les niveaux.
Échouer, c'est simplement se donner une chance de réessayer en toute discrétion.
Tu ne comprends vraiment rien.
Je me demande combien de Spy Superb ont été tués sur le terrain. C'est un miracle que tu sois encore en vie.
Vous…

Vous voulez récupérer votre téléphone ? Je vous le donne, si vous voulez.
Bonne chance sans moi.
beep beep
beep
Dépêche-toi.
bop! beep!
Mince.
Le coffre ne s'ouvre pas.
beep
Sérieux ? Tu as oublié le code ?
Je ne l'ai pas oublié. J'utilise toujours le même code PIN.
beep! bop!

Mais attendez… J'inverse quelquefois les chiffres, au cas où…
SLAP!
Recule.
bzzp
bzzp
BOOM!
Ils sont morts. C'est vraiment toi qui les as tués, hein ?
Ce commando d'assassins russes ?
Tu sais te battre, pas vrai ?
Eh bien… C'était plutôt une réaction instinctive qu'autre chose. Pas une discipline maîtrisée.
Une sorte de violence improvisée, liée aux circonstances…
Oh mon Dieu.
Ne reste pas là.

Qu'est-ce qu'il y a ? C'est le type qui nous poursuit ?
Il n'a pas l'air très dangereux.
Écoute, Roche. Je ne veux pas me battre. Je te laisse le Spy Superb.
Hein ? Vous êtes sérieuse ? Mais il a juste des…
Des ciseaux ?
Oh.

Son premier souvenir n'est pas celui de la forêt. Ni du froid.

Tu as entendu ?
Il ne se rappelle pas le couple qui l'a trouvé…

Par ici.

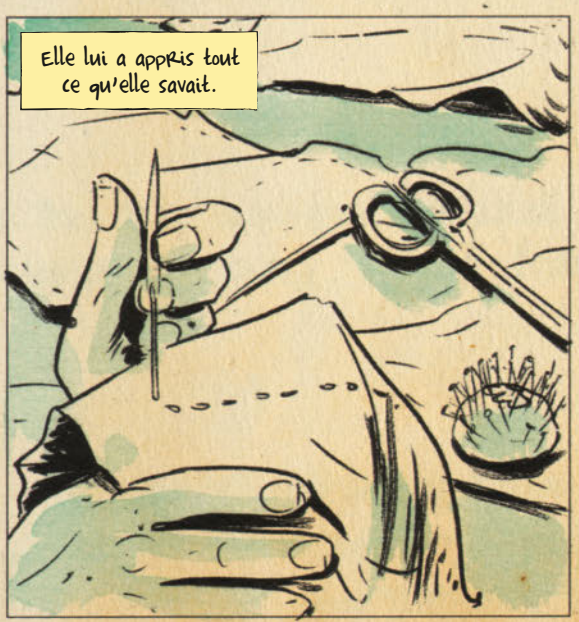
… en pleurs dans les bois.
Seul.

Mais ce n'est pas parce qu'il a oublié le froid. Et la solitude…
Qu'ils n'ont pas eu d'influence sur lui.

Ces gens l'ont recueilli. Ils l'ont traité comme leur propre fils. Le père travaillait toute la journée, mais…
la mère restait au foyer, aussi présente et attentive que possible.
Origami.

Couture.
Travaux d'aiguilles.

Posant les premières briques d'un avenir qu'elle était incapable d'imaginer.


Elle lui a appris tout ce qu'elle savait.

À dix ans, il s'est confectionné tout seul un costume sur mesure.

Il était doué. Habile de ses mains. Les aiguilles, le fil, les ciseaux et le papier étaient ses meilleurs amis.
Pique !
Ses seuls amis.
Mais le sentiment d'abandon… le froid…
… la solitude, qui rôdaient à la lisière de ses souvenirs…
… résonnaient toujours en lui. Brisant une chose qu'il ignorait devoir réparer.
Qu'est-ce que tu fais… ? Oh, mon Dieu !
Ça ne te plaît pas ?

Ses parents adoptifs, qui ne supportaient plus son comportement, l'ont envoyé en pension.
Comme on pouvait s'y attendre, ses talents pour la couture et l'origami ne l'ont pas rendu populaire.
Taré !

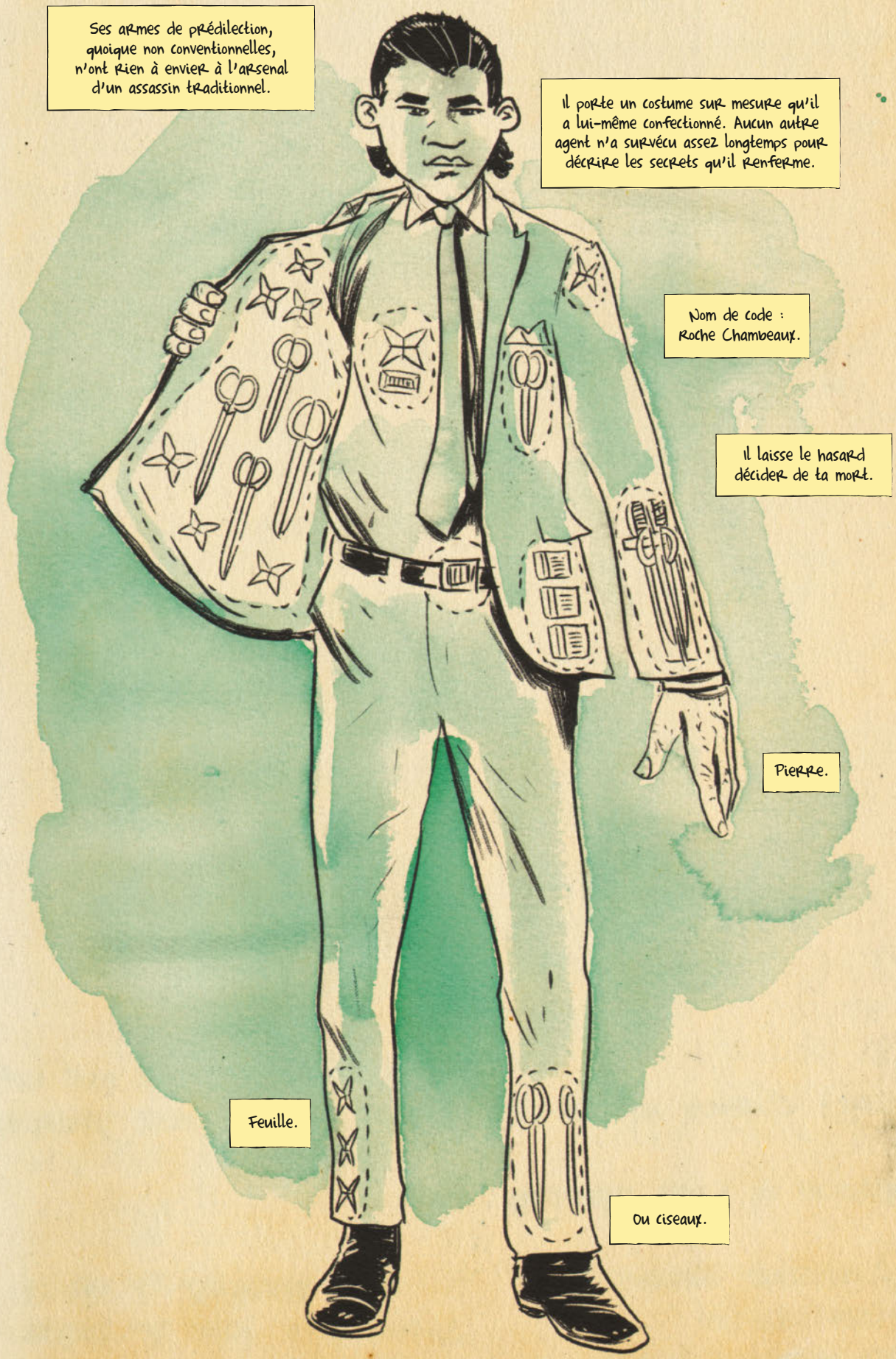
Il n'a pas tardé à comprendre qu'il pouvait employer ses talents…
BRRK

… de manière créative.

Et il a très vite attiré l'attention du FSB*.
C'est prometteur.
Oh mon Dieu.
*Le Service fédéral de sécurité de la Russie

Le FSB a tenté de le former de manière conventionnelle.
Avec des résultats mitigés.
Seigneur ! Arrête ! Stop !
Whoa !
Oups.
Sa formation en chimie offensive a causé d'innombrables accidents.
Mais l'exposition répétée à de petites doses de substances mortelles a renforcé sa tolérance aux poisons.
Tu sens cette odeur ?
Il s'est immunisé contre la plupart des poisons connus.

Il n'a jamais été très habile en combat rapproché.
Mais quelque chose dans son esprit s'était définitivement engourdi…
… dans ces bois enneigés, des années plus tôt.
Le FSB n'avait jamais observé une telle tolérance à la douleur.
Il est rapidement devenu leur assassin numéro un.


Ses armes de prédilection, quoique non conventionnelles, n'ont rien à envier à l'arsenal d'un assassin traditionnel.
Il porte un costume sur mesure qu'il a lui-même confectionné. Aucun autre agent n'a survécu assez longtemps pour décrire les secrets qu'il renferme.
Nom de code : Roche Chambeaux.
Il laisse le hasard décider de ta mort.
Pierre.
Feuille.
Ou ciseaux.

15-10-26-19-11-26-24
-15-15-3-26-16-9-26-
19-11-26-24-15-26-25

SCENIC AUSTRALIA TOURS

SKYRAIL
RAINFOREST
CABLEWAY

3:30 PM

3/15/23

001

A

73

4-14-10-23-17-4-10-16-

14-7-20-11-13-26-25-4-
24-15-22-23-7-26

#9

PLIER LES COINS EXTÉRIEURS
DES CARRÉS EN DIAGONALE POUR FORMER
DES TRIANGLES

#10

PLIER LES TRIANGLES
POUR QU'ILS
RESSEMBLENT À ÇA

#11

LA FORME DU DESSUS A LES
RABATS TOURNÉS VERS LE BAS
LA FORME DU DESSOUS A LES
RABATS TOURNÉS VERS LE HAUT

#12

FAIRE PIVOTER LA FEUILLE
DU DESSOUS POUR FORMER UN « 2 »
PLACER LA FORME SUPÉRIEURE PAR-DESSUS
ORIENTER LES RABATS DE LA FORME DU
DESSUS À L'OPPOSÉ DE VOUS

#13

INSÉRER LES RABATS DANS
LES POCHES OPPOSÉES

#14

RETOURNER ET RÉPÉTER
LE PROCESSUS

#15

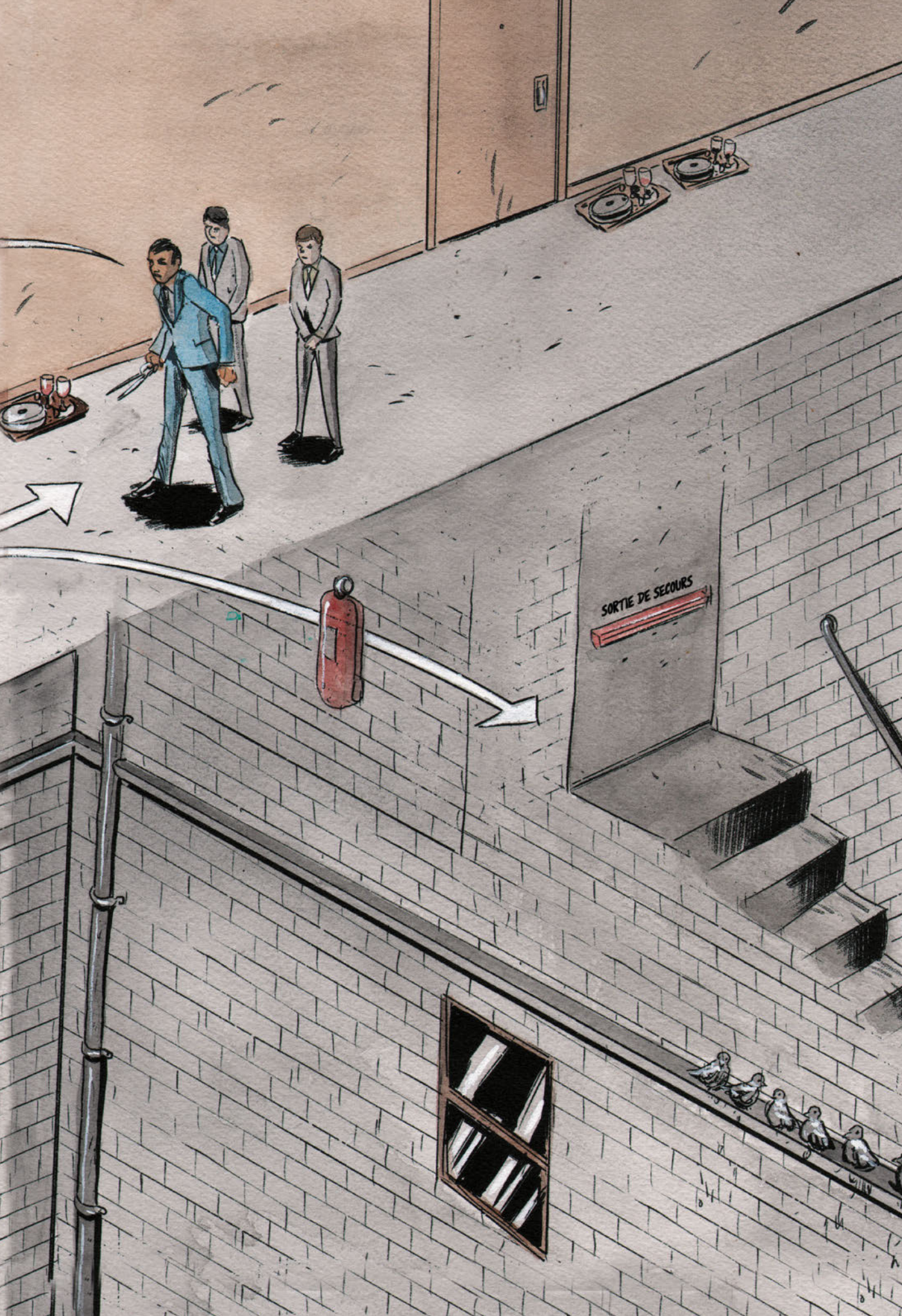
ET VOILÀ L'ÉTOILE DE NINJA !
VOUS N'AVEZ PLUS QU'À GLISSER DES AIGUILLES
ENDUITES DE POISON DANS LES POINTES…

L'ÉQUATION DE LUCKY
Dossier #0032001

Option d'évasion 2
Échec.
La solution la plus directe est parfois la meilleure.
Option d'évasion 3
Mère célibataire.
AÏE !
KRAK
Option d'évasion 4
Procès.
Il a dit…
Il ne m'a plus jamais importunée.
J'ai obtenu mon diplôme haut la main.
Spécialisée en modélisation prédictive et statistiques.
J'ai décroché un master en prévision des résultats.
En fait, il existe une équation qui permet de prédire l'avenir.
Y = f(Y) + E.
Et c'est là le piège. Il faut tenir compte du E.

E signifie erreur.
Après tout ce que j'ai fait…
Je veux dire… le billet pour l'Australie m'a coûté deux semaines de salaire.
Ne bouge pas.
Je vous ai protégée… Je…
Je…
Je ne suis pas venu pour toi, Lucky.
Je suis venu pour une seule raison. Je suis venu pour tuer…

Spy Superb
Je vous l'avais dit. On aurait dû prévoir un plan pour filer...


SORTIE DE SECOURS

CLIC
FWIP
Mais je ne suis pas…
Doucement avec ça.
SHK
Je peux dire quelque chose ?
Je te le laisse. Le Spy Superb ne fait pas partie de ma mission.
Si ce n'est pas ta cible, en quoi consiste ta mission ?
Bonne question.

Lucky ?
Si cet imbécile était le Spy Superb, il serait mort depuis longtemps.
WIP
Je ne suis pas…
BAISSE
Elle n'est pas…
Aaargh !
En tout cas, Roche, ce n'est pas moi.
Ils disent tous ça.
Vous ne pouvez pas…

THK
Je ne devrais pas...
FLIP
JUMP
SHUT

Je ne...
Je ne sais pas...
HOTEL
Où...
Ça ne peut pas être...
... non !
BEEEE!
SCREECH!!

Monte.
Je gère. Ne vous inquiétez pas pour moi...
Tu.
Montes.

Parlez-moi de ce type.
" Roche Chambeaux ". Pierre, feuille, ciseaux, c'est ça ?
Il est russe. C'est le tueur à gages le plus redoutable du moment. Un taux de réussite de cent pour cent. Il n'a jamais raté une cible.
Il utilise des armes personnalisées. Sa signature, en quelque sorte.
Les pierres sont ses poings. Les terminaisons nerveuses et les os de ses mains sont en titane. Je l'ai vu transpercer la poitrine d'un homme.
Ses ciseaux sont coupants comme des rasoirs. Aussi efficaces au lancer que pour torturer.
Et ses feuilles, c'est quoi ? Il vous saigne à mort avec du papier ?
Ses feuilles ? Des shurikens en papier faits à la main, trempés dans du poison.
...

Je vais être franc avec vous, Lucky.
Je n'ai jamais voulu vous mentir. Pas intentionnellement. Mais je viens juste de comprendre la vérité.
J'étais un agent dormant. Les téléphones intervertis… c'était le signal. Ils m'ont activé.
L'air était chargé de tension. Son corps mécanique était sans âme.
Incapable d'aimer.
Vous croyez que ma place est ici ? Employé dans une librairie, à vendre des livres ? Avec mon talent pour l'écriture ?
Ma prose contient trop de vérité pour avoir du succès.
JAY BARTHOLOMEW
Le gouvernement me suit depuis des années. Ses auxiliaires sabotent tout ce que je fais.
Ils m'ont infligé tous ces échecs pour m'endurcir.

Imaginez que mon travail attire enfin l'attention qu'il mérite…

Ça m'oblige à garder les pieds sur terre. À conserver ma couverture. À rester anonyme en attendant ce moment précis.
Ce moment. Cet endroit.
Pour vous sauver. Pour achever cette mission… quelle qu'elle soit.

Ma vie n'est qu'un long sacrifice. Pour le bien commun. Pour votre bien.

Jay.
Je ne te connais que depuis quelques jours. Mais tu veux la vérité ?

Tes échecs t'appartiennent. Tu es là où tu en es parce que tu es un peu crétin.
Tu es égocentrique.
Borné.

Un pseudo-intellectuel qui a fait les mauvais choix, convaincu d'avoir des compétences qu'il ne possède pas.

Ton seul ami continue à te voir parce qu'il est aussi misanthrope et narcissique que toi.
Vous connaissez Sean ? Il est compromis ?!
Vous vous regardez tellement le nombril, tous les deux, que vous ne vous voyez même plus l'un l'autre.
Aucune force extérieure ne conspire pour te maintenir là où tu es.
Les pourboires, c'est l'arnaque. Réclame-leur un salaire décent.
Ouais... Je sais pas...
La seule force qui te maintient à ta place, c'est toi-même. Et une incroyable absence d'autocritique.
Une vie que les autres n'observent pas...
ne vaut pas la peine d'être vécue.
Jay. Connais-toi toi-même.
Fais semblant d'y croire, jusqu'à ce que ça marche.
En d'autres termes : fais semblant jusqu'à ce que tu y croies.

J'ai l'impression d'entendre mon frère, un type qui m'ignore parce qu'il est jaloux. Qui m'a rayé de sa vie.

Salut, frérot. C'est encore moi. Quoi de neuf ? Rappelle-moi. Ça fait une semaine.

Il n'arrêtait pas de se comparer à moi. Il se sentait inférieur parce que j'avais réussi. Ça le rongeait.

Quel con.

Tu n'as pas réussi, Jay. Tu fais semblant. Et ton frère ne t'ignore pas.

Ton frère était un Spy Superb. Un idiot utile. Comme toi aujourd'hui. Il s'est fait tuer. On l'a retrouvé dans le coffre d'une voiture.

Et toi, Jay, tu es son remplaçant.

Mon frère.
Ce n'est pas…
On s'est juste disputés. Pour une broutille…
Il était en colère. Il a coupé les ponts.
Il ne veut plus me parler, c'est tout.
Maman voulait que j'hérite de la maison.
Tu plaisantes ? Elle savait que j'en avais besoin pour continuer à écrire sans me disperser.
Elle voulait que tu te trouves un boulot. Que tu admettes que tu n'avais pas d'avenir en tant qu'écrivain. Que tu passes à autre chose.
Sois réaliste. Admets ton échec et va de l'avant.
Je n'ai pas la même notion de l'échec que maman et toi.
Pour maman, le fait que tu vives toujours chez elle à presque quarante ans, à pianoter sur un ordinateur portable, était un signe d'échec.

Mon seul échec, c'est d'avoir trop de succès.
WAIT UNTIL TOMORRO
Le succès vient du travail acharné. Tu parles d'histoires. Tu confies tes idées à tout le monde. Tu ne t'attelles jamais aux tâches ingrates. Il faut travailler.
À ton âge, on doit arrêter de se mentir. Tu es un écrivain "correct". Tu n'es pas un grand écrivain.
La grandeur est l'ennemi de la médiocrité.
Non, Jay.
La perfection est l'ennemi du bien.

PLIE
PLIE
TREMPE
DIP
Lucky. Je...

Il faut y aller.
Hein ? Et notre commande ? On n'a pas...

Maintenant.

Excusez-moi.
Hein ?!

Oh mon Dieu.

Excusez-moi...

CLAC
CRAC
HH
J'ai reçu de nouveaux ordres.
JM
Récupérer ton téléphone. Vous tuer tous les deux.
Par précaution.
Tu les laisses filer tous les deux ! Superb a mon téléphone !

Euh…
… est-ce que tout…
… va bien ?
Bonsoir.
C'est inadmissible. Vous allez devoir rembourser ces dégâts ! Qu'est-ce que vous…
… faites ?!

Jay ?
Aïe.
Aïe.
Aïe.
Vous...
... avez suivi... mon... exemple...

J'ai passé mon enfance à lire des romans de survie. J'adorais ça. Ça a fini par déteindre sur moi.
Crash en forêt, L'île des dauphins bleus, Julie des loups, Mon côté de la montagne. J'ai grandi grâce à ces livres.
La nature est ma deuxième maison. Chercher de la nourriture. Me débrouiller. J'ai fait ça toute ma vie.
Je n'ai peut-être pas de formation officielle.
Je n'ai peut-être pas les compétences traditionnelles d'un agent secret.
Mais j'ai l'habitude d'être sous-estimé.
C'est ma plus grande force.
Jay.
Ces champignons sont vénéneux.

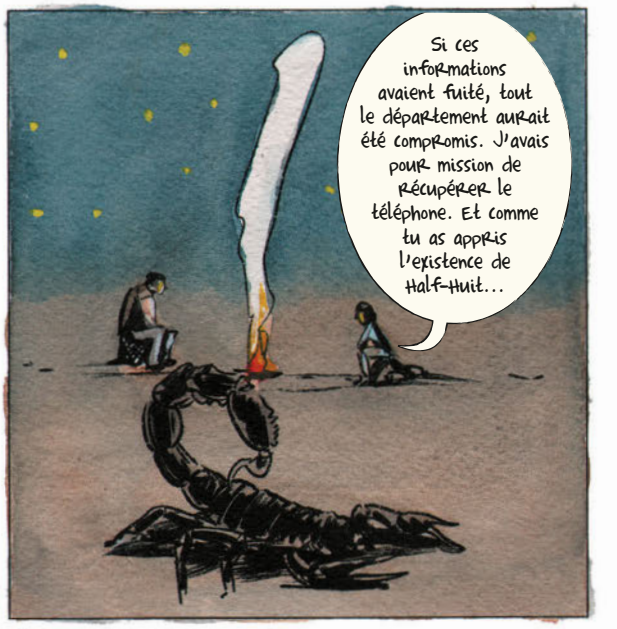
C'est le piège parfait pour Roche, s'il nous suit.
Lucky… ?
FLIK
Comment savez-vous que mon frère est mort ?
Je…
Où est la livraison ?
… Je ne suis pas un espion. Juste un bouc émissaire !
Vous devez me croire…
Je l'ai vu se faire tuer.
Par qui ?
Les Russes peut-être. Ou les Chinois.
Pour qui travaillez-vous ?
Pour tout le monde.
Hein ?

Je travaille pour les renseignements chinois. Mais aussi pour Half-Huit.
Half-quoi ?
Huit. Les gens pour qui tu travailles...
Je ne travaille pas pour eux...
Si.
Sans le savoir.
Les vrais espions comme moi...
BOOM
CRASH
Pendant qu'ils recrutent des complices involontaires.
Comme mon frère.
Comme moi.
THUK!
SBAM
... œuvrent dans les marges.
Ton téléphone contenait des informations cryptées. Je suis intervenue quand tu es allé le récupérer.
Et je l'ai échangé contre le mien. J'étais chargée de récupérer ce téléphone.
Et si possible de tuer le Spy Superb.
Moi.

Mais en réalité, Half-Huit m'a envoyée nettoyer leur bazar.

Je croyais que vous étiez en mission pour la Chine.
Je n'ai jamais dit ça. Tu t'es fait des idées.

Half-Huit vous a chargée de me tuer ? Ce n'était pas les gentils, eux ?
Half-Huit m'a envoyée récupérer le téléphone. Il contient une liste de tous les anciens agents Spy Superb.


Si ces informations avaient fuité, tout le département aurait été compromis. J'avais pour mission de récupérer le téléphone. Et comme tu as appris l'existence de Half-Huit…

J'ai reçu l'ordre de… t'éliminer.

Oh.

Mon frère… Comment a-t-il obtenu tous les noms ?
Half-Huit s'est trompé sur son compte.
Il était l'opposé de ce qu'ils cherchent d'habitude.
C'était un agent secret très intelligent, qui se faisait passer pour un idiot utile.
Non. Crois-moi. C'était un véritable idiot.
Ton frère est mort parce qu'il a voulu révéler l'existence de Half-Huit.
Il voulait que tous les anciens agents obtiennent justice…
Les agents morts en service sans même savoir qu'ils l'étaient.

Argh…
… Tellement…
… soif…
Alors, vous allez me tuer ?
Non.
Pour qui travaillez-vous, en fin de compte ?
Pour la Chine.
C'est ce que j'avais dit !
J'en étais sûr.
J'étais agacée que tu l'aies deviné. Ça renforce les stéréotypes. Écoute. Je suis un agent triple. Mais je n'ai pas envie de t'en dire plus.
GLUP

Je travaille pour moi-même.
J'avais prévu de prendre ton téléphone, de le vendre au plus offrant et de prendre ma retraite.
Skyrail
Je pensais rester dans les mémoires comme l'agent ayant tué le "Spy Superb".
SKYRAIL ENTR
FOLLOW PATH
Seulement, vous m'avez rencontré, et vous avez compris que j'étais un être humain. Un homme en chair et en os.
Et vous êtes incapable de passer à l'acte.
Ne t'éloigne pas.

Je comprends que je ne peux pas gagner. T'éliminer reviendrait à balayer le sable sur la plage. Tu es un homme blanc d'âge moyen…
Je n'y suis pour rien.
RESTEZ SUR LE SENTIER.
Hétérosexuel…
Très.
Idiot.
Vous n'avez pas lu mon livre.
Si. Et je maintiens ce que j'ai dit.

MAIS. Tu es ce que la communauté de l'espionnage s'attend à voir quand elle pense "Spy Superb".
Cette histoire ne parle pas vraiment de toi.
DO NOT CROSS
Si l'histoire s'intitule "Spy Superb", je pense que si.
DO NOT CROSS
J'ai éliminé une équipe d'assassins Russes sans lever le petit doigt.
Un coup de chance invraisemblable.
DO NOT ENTER
Je préfère avoir de la chance que du talent.
Je fabrique ma chance.
PICK
PICK
Et moi, mon talent.
Enfin...

En tout cas...
Je suis parti pour.
Doucement.
WRRRRRRRR
Ouf. Ça, c'est de l'escalade.
Attention !
Hein ?

Oh !
GRAR

Joli coup...
La soupe empoisonnée.
Oh mon Dieu... Tu en as mangé ?
KRAK
Jay, prends le... argh !
SHUK
Hé ! Stop !
BAK
ARRête !
Dégage, imbécile.
KR
VCH

Gah !
SHUK
FLIK
Qu'est-ce que... ?
THUNK
Que ?!
Je ne... me sens... pas...
SHOVE
ARGH !
Ouf !
Aïe !

CRASH
Je... Il...
Ohh...
Allô ?
Lucky... Je voudrais vous dire combien je... je...
Ouais. Je l'ai. Le colis aussi. Je finis le boulot ? ... Affirmatif.
"Finir le boulot" ?...

Paris.
Un souvenir !
Demandez un souvenir !
Agent...

Ou devrais-je dire, agent triple ?
Bien joué.
Je n'ai pas pu exécuter vos ordres. Il... ne se doutait de rien. Je suis venue vous faire une suggestion.
Je sais que vous aviez prévu de m'éliminer dès que je me serais occupée du Spy Superb. Mais j'ai une meilleure idée.
Vous nous avez vus travailler ensemble. Une telle alchimie a quelque chose d'exceptionnel.
Pour être honnête...
Je n'ai jamais vu un duo travailler comme vous l'avez fait. Vous avez bouleversé la communauté du renseignement.
C'était un cours magistral sur...
Sur ce que vous avez accompli.

Tu as raison. Je vous veux tous les deux. Ensemble. La beauté, l'intelligence...
Je ne peux pas tout avoir.
Et l'idiot.
Tu seras responsable de Jay sur le terrain. Tu superviseras les opérations et le renseignement.
La main invisible en coulisses.
C'est génial.
Je serai le visage de l'opération.
Si vous acceptez, je rappelle les tireurs d'élite.
Je ne...
On accepte.

"Spy Superb."
SCREECH
THUNK
TRASHDROP
Dépôt effectué.

... et ce n'est que le premier chapitre. Une toute nouvelle histoire. Un SCÉNARIO, cette fois. Il s'inspire de mon... de notre aventure.
Tu te souviens que je t'ai promis d'être honnête avec toi ?
Ouais.
Ton histoire est horrible. Elle n'a ni queue ni tête. Continue à faire ce que tu sais faire.
C'est-à-dire ?
SLURP
L'espionnage, c'est avant tout faire semblant d'être quelqu'un d'autre. Oublier ta véritable identité.
Devenir ce que tu n'es pas.

Alors… continuer à écrire ?
Continuer à faire semblant. Jouer ton rôle. Écrivain à succès. Maître de l'espionnage.
Tu n'es rien de tout ça. Mais c'est justement ce qui fait de toi le parfait…
Spa Superb
Idiot.

120/ Attendre demain

Une étrange tension planait dans l'air. Son corps mécanique était sans âme. Incapable d'amour.

Mais peut-être était-il trop sévère. Peut-être était-il seulement incapable de la comprendre. Peut-être. Il avait passé l'essentiel de sa carrière à errer dans la ville, toujours un peu à la traîne. En faisant mine de comprendre ce qui se passait. Toujours. En s'efforçant de garder la tête hors de l'eau.

S'il y parvenait assez longtemps, il finirait par rattraper son retard, se disait-il. Il finirait même par être légèrement en avance.

Il écrase sa cigarette factice et expire la fumée par les narines. Non. Il ne peut pas penser ainsi. Il doit préserver les apparences.

Il se tourne pour contempler le sublime corps mécanique derrière lui. Il doit continuer à faire semblant. S'assurer qu'elle ne doute pas de son intelligence.

Il la fixe. Ses yeux sombres sont des lacs profonds, insondables. Elle ne le juge pas. Cela ne l'intéresse pas. Elle existe simplement. Elle est son propre être. Indifférente à tout ce qu'il pourrait lui procurer. Et ça va.

Il sort dans la rue. Mais dans quel but ? Sa dernière mission l'a anéanti. Les indices évidents lui échappent. Les solutions évidentes pour lui... n'en sont jamais. Des voitures automatiques filent dans le ciel. Des humanoïdes et des personnes véritables vont et viennent autour de lui, dans le brouhaha de la ville. Il se sent vieux. Lent. Tel un déchet que le monde n'a pas pris la peine de jeter. Par paresse, sans doute.

Assez ! Il ne doit plus penser ainsi. Il est le meilleur détective privé de la ville. Et le dernier rempart qui la protège des A-simulacrum A-ssassins décidés à la détruire. Il doit y penser. Il doit y croire, surtout. Sinon, plus rien n'aurait de sens.

L'ÉQUATION DE LUCKY, 2e PARTIE
Dossier #0032001
Après la fac, j'ai décroché un job de comptable dans une grande entreprise.
Notre principal client était le gouvernement américain.
J'ai eu un pressentiment immédiat.
Le client vous demande. Je crois que c'est important.
Inconsciemment, je planifiais ma fuite…
Jusqu'à ce que je rencontre le superviseur.
Et soudain, toute fuite m'a paru impossible.
J'ai compris, pour la première fois de ma vie, que j'étais piégée.
Notre agence a besoin de vos compétences exceptionnelles.

J'ai passé l'année suivante à apprendre différentes équations.

Les équations de la survie

Le subterfuge

Mes options de fuite m'ont paru se multiplier de manière exponentielle.

En Chine.
Mais en réalité, j'étais tombée dans un piège implacable.

Le superviseur m'a envoyée à Pékin. J'étais une taupe.
Tu fais un travail incroyable…

Mais tu devrais te détendre…
C'était sans issue.

J'étais prise au piège.

Et je n'avais qu'une seule solution.

Si tu veux vivre, tu vas devoir travailler pour nous.

Je suis devenue agent double.
Chargée d'une tâche impossible.

Une tâche…

… qui avait coûté la vie
à d'innombrables agents.
Et à laquelle je
devrais consacrer
la mienne.

Je devais traquer le Spy Superb.
J'ai fini par le trouver.
C'est quoi ce bazar ?
Que se passe-t-il ? On dirait des documents top secret.
Et à ce moment-là, j'ai pu changer la variable.
On m'a piégé, je vous le jure ! Je ne comprends pas ce qui se passe !
"E" n'était plus égal à erreur.
"E" signifiait...
Évasion.

Spy Superb

A SKETCHBOOK

PAR MATT KINDT

Quelques études de mouvements pour Spy Superb.
J'ai voulu rendre les scènes d'action un peu plus dynamiques
dans ce livre. Comme il n'y a pas beaucoup de gadgets tape-à-l'œil
ni de personnages haut en couleur, cela devait passer par le dessin.
J'ai aussi lu beaucoup de mangas pendant que je dessinais,
en guise d'inspiration.

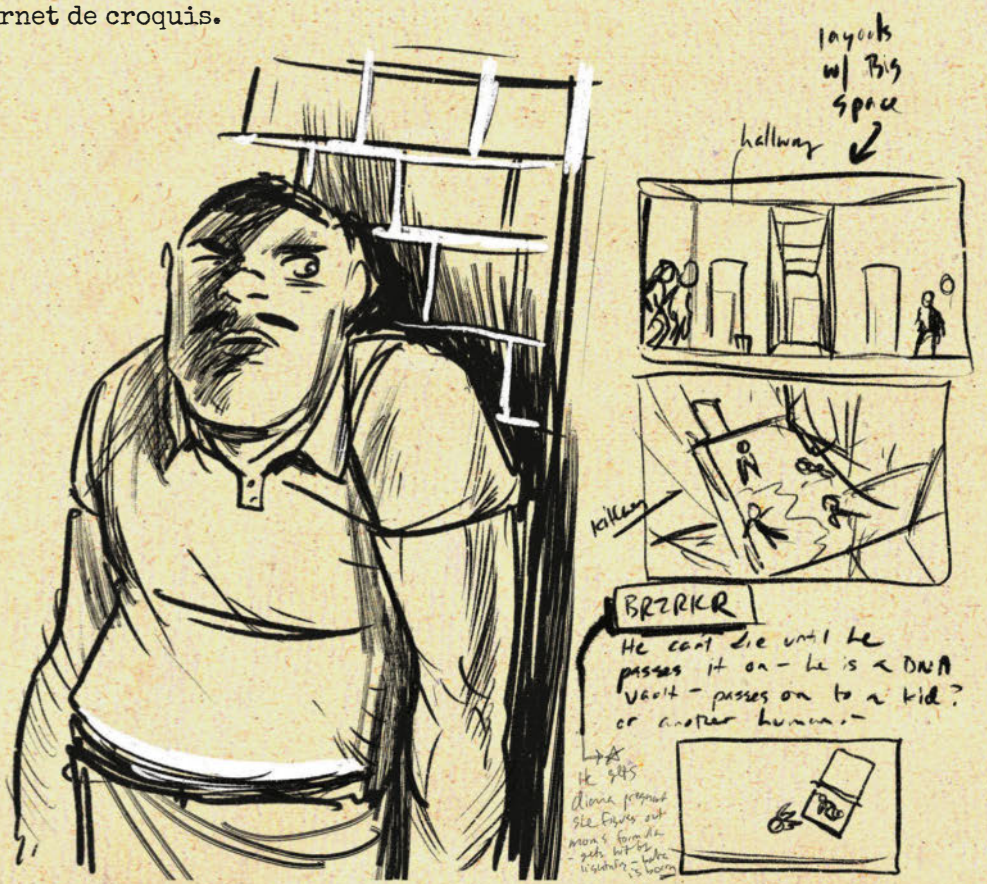
Je n'ai quasiment jamais recours à ce type d'exagération
dans les poses et les mouvements...
J'ai donc essayé d'intégrer un peu de cela aussi.

J'ai réalisé ces croquis de personnages dans le but d'affiner leurs silhouettes. Je voulais un super assassin imposant, vaguement inspiré d'Adam Driver.

Il a un look plutôt discret, mais son physique peut parfois être intimidant. C'était parfait pour Roche Chambeaux.

Voici aussi quelques idées de maquettes pour la double page d'ouverture du numéro 2. Je voulais faire un arrêt sur image de l'action à venir avec un schéma, et je cherchais comment m'y prendre, tout en griffonnant des notes pour l'histoire du livre BRZRKR que j'écrivais avec Keanu Reeves.

Parfois, on jongle entre plusieurs projets sur la même page d'un carnet de croquis.

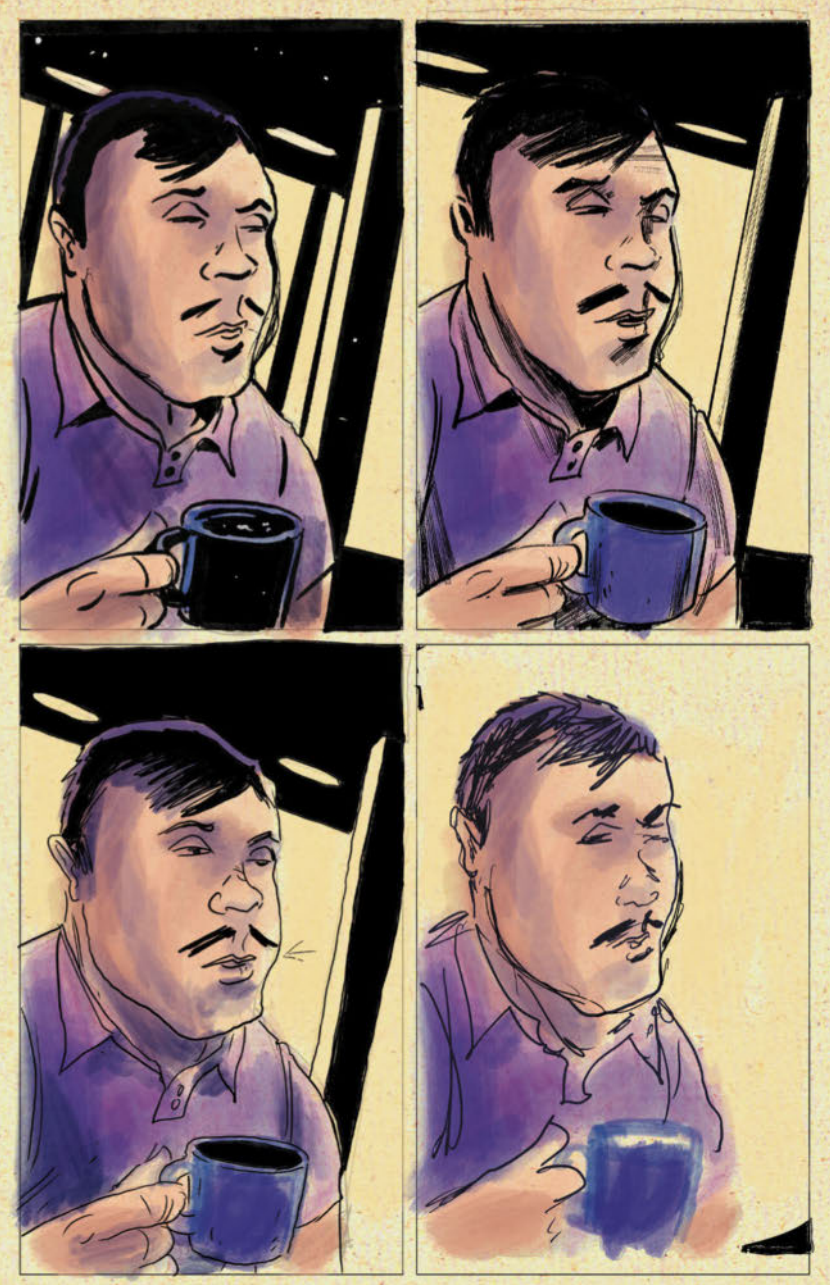


Voici un croquis préliminaire
que j'ai fait dans Procreate
sur mon iPad.
Je crois qu'on regardait
une série policière.
Je faisais des croquis pour trouver
le look et l'attitude « du » Spy Superb,
en jouant avec les outils
et les couleurs. Rien de plus.

Finalement, j'ai beaucoup aimé
la fraîcheur des lignes et les couleurs
que je n'utilise pas habituellement.
C'était un peu brut... Un style
que j'ai du mal à retrouver
quand je me pose pour dessiner
la couverture définitive.
Donc, quand est venu le moment
de concevoir la couverture
de la série, je n'ai pas trop réfléchi,
tout comme je n'ai pas trop réfléchi
pour ce dessin.

J'ai ajouté quelques nuances et
textures à une version de ce dessin
– mais après coup. Je jouais toujours
avec les outils. C'était la première
fois que j'utilisais Procreate
pour dessiner ; il y avait donc
un gros travail d'apprentissage
pour comprendre ce que je pouvais
faire et comment me débrouiller
pour que ces outils numériques
ressemblent aux outils
traditionnels, physiques,
que j'aime utiliser.

J'ai fini par tout imprimer
et Sharlene a peint par-dessus
de manière traditionnelle,
donc la version finale
de l'œuvre est « réelle »
dans tous les sens du terme.
Mais ce processus m'a permis
de prendre plus de risques
avec le dessin que je ne le fais
d'habitude...
et aussi de l'affiner.



Voici quelques tests d'encrage et de dessin.
Je m'exerçais à dessiner le personnage, tout en testant
différents styles pour tenter d'évoluer un peu pour ce livre.

Je cherchais un style plus brut - moins maîtrisé,
un peu plus « européen ». Vous me voyez donc évoluer lentement
dans cette direction. Finalement, j'ai eu un peu peur
et je suis retourné à mon style habituel. J'ai aussi joué
avec l'idée de la couleur numérique, et abandonné ce projet
dès que Sharlene a accepté de peindre.
Surtout que rien ne vaut
la véritable peinture sur papier.

De Matt Kindt

Éditions Futuropolis

Spy Superb

Mr Mammoth
dessin de Jean-Denis Pendanx
2 tomes parus

Dept. H.
avec Sharlène Kindt
4 tomes parus

Superspy

L'histoire secrète du géant

Grass Kings
dessin de Tyler Jenkins
3 tomes parus

Black Badge
dessin de Tyler Jenkins

Éditions Delcourt

Folklords
dessin de Matt Smith

Cosmic detective
avec Jeff Lemire
dessin de David Rubin

BRZRKR
avec Keanu Reeves
dessin de Ron Garney
3 tomes parus

Éditions Delirium

Crimson flower
dessin de Matt Lesniewski

Éditions Gallimard

Poppy et le lagon bleu
dessin de Brian Hurt

Éditions Bliss Comics

Ninjak
dessin de Clay Mann,
Juan José Ryp,
Doug Braithwaite,
Diego Bernard et Khari Evans.
5 tomes parus et 1 intégrale

Divinity
dessin de Trevor Hairsine
3 tomes parus et 1 intégrale

Rai
dessin de Clayton Crain
2 tomes parus

X-0 Manowar : de soldat à général
dessin de Doug Braithwaive
et Tomas Giorello - 4 tomes parus

The Valiant
avec Jeff Lemire
dessin de Paolo Rivera

Rapture
dessin de Cafu

Eternity
dessin de Trevor Hairsine

Unity : intégrale
dessin de Doug Braithwaive, Cafu,
Stefen Segovia, Pere Pérez

Harbinger wars : blackout
dessin de Tomas Giorello,
Diego Rodriguez et collectif

Éditions Monsieur Toussaint Louverture

Du sang sur les mains : de l'art subtil des crimes étranges

Mind MGMT
3 tomes parus

Éditions Rackham

2 sœurs

Éditions Urban

Ether
dessin de David Rubin
2 tomes parus

Cet ouvrage a été imprimé en janvier 2025,
sur du papier Condat mat Périgord 135 g.
Imprimé et relié chez Pollina, Zone industrielle
de Chasnais, 85407 Luçon Cedex, France.

Dépôt légal : mars 2025

ISBN : 978-2-7548-4478-9
Numéro d'édition : 624128
F00536